

# Aria dell' Opera Cleofide del Sig. Hasse

embellished by Frederick II of Prussia

[Frederick's  
ornamented  
version]

[Soprano]

[Basso]

5

10

12

*p* *f* *p* *f*

Di - gli ch'io son fe - de - le, di - gli ch'è il mio te -

so - ro, di - gli ch'è il mio te - so - ro, che m'a -

The musical score is written for Soprano and Bass. It features a complex, ornamented melody with frequent trills and rapid passages. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures 5, 10, and 12 marked. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The lyrics are in Italian and describe a character's devotion to their brother.



24

do-ro, che m'a - - - - - mi, che m'a - mi, ch'io l'a -

27

do - ro, ch'io l'a - do - ro, che non di-spe - ri an - cor, di-gli ch'è il mio te -

*f p*

29

so - ro, di-gli ch'io son fe - de - le, che m'a - mi, ch'io l'a - do - ro, che non di -

*f p*

31

spe - - - - - ri, che non di - spe - ri an -

33

cor, che non di - spe - ri an - - - - -

34

cor.

Fine

39

Di - gli che la mia stel - la, spe - ro pla - car col pian - to,

*un poco lento*

46

spe - - - ro pla - car col pian - to, che lo con - so - li in - tan - to,

l'i - ma - gi - ne di quel - la che vi - ve nel suo cor,

di - gli che lo con - so - li in - tan - to, l'i - ma - gi - ne di quel - la che vi - ve

nel suo cor, che vi - ve nel suo cor.

*D.S. al Fine*

Di-gli ch'io son fe -

*f* *p*