

7. Claudio Monteverdi (1567-1643),  
*Il combattimento di Tancredi e Clorinda*  
(balletto or dramatic madrigal)

Violino

Violino

Viola da  
Brazzo

Testo

Tancrè di  
(In due, ma lento)

Che Clorinda un ho-mo sti-ma vol ne l'armi pro-

Basso  
Continuo

7

TESTO

-varla al pa-ra-go - ne

Va gi-rando co - lei l'alpestre

MOTTO DEL CAVALLO

14

TESTO

ci - ma ver - tra por - ta o-re d'en - trar dispo -

Al-lò - ne non troppo mosso

20

TESTO

Se - gne egli impe-

27

TESTO

- tuo - so

Onde assai prima che

31

TESTO

giunga

in gui - sa a.

35

TESTO  
- vien che d'ar - mi suo - ne che d'ar - mi che d'ar - mi

38 CLOREIDA

TANCREDI  
O Tu che por - te corren - do si?

TESTO  
suone ch'ella si volge e grida:

Risponde  
*(d = o.)*  
*f*

43 CLOR.

TANC.  
Guerra e mort'havrai Io non rifiuto darla ti se lei

E guerra e morte  
TESTO  
disse  
*f* *mf*

47 CLOR.

cerechi e fermo atten - di  
TESTO  
Ne vol Tancre - di ch'ebbe a pieve - du - to il suo nemi.co u.

52 TESTO

- sar cavallo e seen - de e im - pugna l'un l'altro il ferro scuto e aguz - za l'orgoglio

57

TESTO  
l'i - ra accende  
(Marcato)  
e vansi incontro

88 TESTO

Not-te che nel pro-fondo oscuro se no chiu-de - - - - - ste e null'o-  
 (Piu-tosto lento, in 4)

95 TESTO

-bbio fat-to si gran-de degno d'un-chi-ta-ro Sol degno d'un-pie-no Thea-tro opre sa-

102

PASSEGGIO

TESTO

-rian si memo-ran-za. (in due, come prima)

111

TESTO

Pia-cia ti ch'indi il rag-gu e'n bel se-re-

(Piu-tosto lento)

65

TESTO

a passi tardi e lenti

Quai due to-rige-lo-si e

71

SINFONIA

TESTO

d'i-ra uarden-ti (Andante mosso, in due)

80

PASSEGGIO

119 TESTO

no al. le fu. ture e. tà lo spie - - - ghe man. de vi. va la

126 TESTO

fama'lor e tra lorgo - ria splendedal fisco tuo l'al - - - ta me. mo.

133

TESTO

ria. Nonschivar non parar non purritrar si voglia co.

137

TESTO

stor ne qui destrez. zaha parte. Non dan - noi. col - pihor fin.

142

TESTO

ti hor pie - nihor seur - si; to. glie l'ombrael'furor l'u. so dell'ar. te. O. di le spa'

148

TESTO

o - di o. di le spade orribilmen - feur. tar. si a mez - zoil'

153

TESTO

fer. roe' pie d'orna non par - te sempre'piefer. mo e la man'

158

TESTO  
sempre in mo - to ne scen - de ta - gli o in - van ne

162

TESTO  
pun - ta vo - to l'on - to ir - ri - ta lo sdegno al la vendet - ta al la ven -

165

TESTO  
det - ta e la vendetta poi e la vendetta poi l'on - ta ri - no - va

168

TESTO  
On - de sempre al ferir sempre al ferir sempre alla fretta

171

forte  
piano  
TESTO  
stimol novo s'aggrunge e piaga

TESTO

piano  
TESTO  
d'hor in hor piu si me - sce e piu ri - stret - ta si fa la pu - gna e'

174

forte  
piano  
TESTO  
Qui si lascia l'arco, e si strappano le corde con d'hoi diti

TESTO

piano  
TESTO  
spa - - da oprar non giova; dansi con po mi e in fe - lo - ni - ti e cru - di

189

*p*

*p*

*f*

TESTO

da quei no - dida quei no - di te - na - ei ellasi scinge, no - di di fier

196

*f*

*f*

*p*

TESTO

ne - mi - coe non d'a - man - te tor - nano al ferro tor - nano al ferro

201

*p*

*p*

*p*

*f*

TESTO

tor - nano al fer - roe l'umel'al - tro l'ingedi mol - to san - gue

177

*mf*

TESTO

Coz zan con gli el - mi in - sie - me e con gli scu - di Tre vol - te il ca - va -

(H = H.)

183

*mf*

*mf*

*mf*

TESTO

qui - si ripiglia l'arco 1) - lier la don - na strin - ge con le ro - bu - ste braccia e al - ire tan - te poi

205

TESTO

e stanco  
e ane - lan - te  
e questeie queglialfin

213 TESTO

pursi ri - ti - ra e dopo lun - go fa - ti - car re - spi - ra

220 TESTO

l'un l'altro guarda edel suo corpo e - san - gue sul po - mo della spada ap - pog - gia il

226 TESTO

pe - so già de l'ultima stella il rag - gio lan - gue sul primo albor che in o - riente acceso

231 TESTO

ve - de l'an - cre - di in maggior copia il sangue del suono mi - co e se non tanto of - fe - so ne go - de

235 TESTO

ein superbi - see. O nos - tra fol - le men - te cho - gni au - ra di for - tu - na e -

239 TESTO

- stol - le mi - sere di che go - di o quanto mesi si - a - no i tri -

243 TESTO

- on - fie in - fe - li - ce il vanto gli occhi tuoi pagheran s'invi - ta re -

247 TESTO

- sti di quel san - gue ogni stil - la un mar di pian - to così ta - cen -

252 TESTO  
do e ri-mandando que - sti sanguino - si guer - rier cessa-ro al - quan - to

258 TESTO  
Ruppiel si - len-zio alfin Tan - cre-di e dis-se perchè il suono me l'un l'al - tro sco-

262 TANCREDI  
no - stra sventu - ra ben - chè qui s'impie - ghi tan - to va - lor do - ve si -

- priisse:

267 TAN.  
- len - tio il co - pra Ma poi che sor - te ria vien che ci nie - ghi e lo - de e te - sti -

271 TAN.  
- mon de - gni de l'o - pra pre - gati se fra l'ar - mi han lo - col prieghi chè el tuo no - me el tuo

276 TAN.  
sta - to a me tu sco - pri ac - ciò ch'io sap - pia o vin - to o vinci - to - re

280 TAN.  
chi la mia mor - te o lo mia vi - ta ho - no - re  
TESTO  
Ri - spo - se la fu - ro - ce

285 CLORINDA  
In dar - no chie - di quel ch'ho per u - so di non far pa - le - se ma chi un - que io mi

289 CLOR.  
sia tu in - han - zi ve - di un di quei duo che la gran tor - re se - ce - se

292 TANCREDI  
TESTO  
Ar - se di sde - gn non quel par - lar Tan - cre - di  
TESTO  
E in mal pun - to il di - ce - sti el tuo



305

TESTO

bandou già la for - za è mor - ta. o - ve inve - ce d'en - tram - bi il furor

308

TESTO

pu - gna (p = o.)

O chesangui - gna spazio - sa

*piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

311

TESTO

por - ta l'una e l'altra spada ovunque giu - gna nel - lar - mi nel - le car - ni

296 TAN

dir el ta - cer di par mal - let - ta Bar - baro di - scor - tu - se - alla vendet - tu

299 GUERRA

TESTO

Tor - na l'i - ra nel co - rie li tra - spor - ta

302

TESTO

bene deboli in guerra a fit - ta pugna U' lar - te in

(o = d)

314

TESTO  
e se la vi.ta non e - see sdegnò tien.la al pet - tou - ni.ta ma ecco hornai  
(Piu tosto lento)

*forte*

319

TESTO  
l'ho.ra fa.tal è giun.ta ch'el vi - .ver di Clo - rin - da al suo fin de . ve'

324

TESTO  
sping.ve.gli il fer - ro nel bel sen di pun.ta che vis'im.mer.ge e'l sangue a.vi.do be.ve'

328

TESTO  
e la ve.ste che d'or va.go tra - pun.ta le ma.mel.le stringea te - . - ne.ree.lie.ve'

333

TESTO  
l'em.pie d'un cal - do fin.me el - - la già sen.te mo.rir.si el piè le man -

338

TESTO  
ca e.gro.e lan.guen - . - te se.gue.gli lavit.to.ria e la tra.fit.ta Ver.gi.ne mi.nac.'

343

TESTO  
cin.do in cal.za e pre.me el - - la men.tre ca - de.a la vo.ce afflit.ta mo.'

348

TESTO  
ven.do dis - . se le pa.ro.lee.stre.me, pa - ro.le pa - ro.le ch'a lei no.ro'

353

TESTO  
spir.to a.di - . - ta spir.to di fe di carità di speme vir - - tù che Dio l'in.'

378

Arcata sola

Arcata sola

Arcata sola

Arcata sola

Arcata sola

Arcata sola

Arcata sola

CLORINDA

Deh per lei prega  
e dona betesmo a me  
ch'ogni mia col pa  
in - ve

384

TESTO

In queste vo - ci lan - gui - de  
(Meno lento ma in quattro)

ri - suo - na un non so che di  
fil - bi - le e so -

388

TESTO

- a - ve - chi al cor gli scende e ogni sde - gno amorza  
e gli oc - chia la - gri - mar l'in - vo - glia -

393

TESTO

sfor - za po - co quin - di lon - tan nel sen d'un mon - te scu - tu - riamor - mo - ran - don'

359

TESTO

- fon - de  
e se rubel - la in vi - ta fu  
la vol in mor - te an - cel - la

arcoata sola  
1) forte piano

arcoata sola  
forte piano

arcoata sola  
forte piano

CLORINDA

A - mi - co  
Lento (in due)

per - do - na tu an -  
Io ti per - don  
hai vin - to

372

Arcata sola

Arcata sola

Arcata sola

CLORINDA

- co - ra  
al cor po no  
che mil - la pa - ve  
al - l'al - ma si

378

CLORINDA

- co - ra al cor po no  
che mil - la pa - ve  
al - l'al - ma si

397 TESTO

pi - ei ol ri - vo e - gli v'ac - cor - se e l'el - mo empie nel fonte, e for - no me - sto al

402 TESTO

grand'eu - fi - cio e pi - o tremar senti la man mentre la fron - te non co - no - sciu - ta an -

408 TESTO

- cor sciol - se e scopri o - la vi - de la vi - de e la conobbe e restò sen - za

414 TESTO

e vo - ce /e mo - to Ahi vit - ta ahi co - no - scen - za Non mori

421 TESTO

già che s'ue - vir - tu - tiaccol - se tut - te in quel pun - to e in guardia il cor le - mi - sc;

425 TESTO

e premendo il suo affanno a dar - si vo - l - se vi - ta con l'ac - qua a chi col - fer - rou - ci - se

430 TESTO

mun - tre e gli il suon de Sa - cri det - ti sciol - se, co - lei di gio - ia trasmutò - sic

435 TESTO

ri - se e in at - to di mo - rir lie - ta e vi - va - ce dir pa - re - se:

439

questa ultima noia va in arcaica morendo

CLORINDA

lunga voce in piano  
S' a - pre il ciel io va - do in pa - ce.  
(Lento, in due)

Il fine del Tancredi