

Die Küsse

Carl Philipp Emanuel Bach (W. 199/4);
text by Nicolaus Dietrich Gieseke

Nichelmann
(without
figures or
fund. bass)

Daß ich, bey mei-ner Lust, durch kei - nen

2d edn.
(1774) w/
autogr.
revisns.

[Etwas lebhaft]

1st edn.

Etwas lebhaft

Daß ich, bey mei-ner Lust, durch kei - nen

Zwang mich quä - le, Und mei - ne Küs - se nie - mals zäh - le, Das straft Phi -

4

Zwang mich quä - le, Und mei - ne Küs - se nie - mals zäh - le, Das straft Phi -

Sources: Top two staves: "improved" version from Christoph Nichelmann, *Die Melodie nach ihrem Wesen* (Danzig, 1755), Tab. 12-14, without the figures and fundamental bass included in the original. Bottom two staves from C. P. E. Bach, *Oden mit Melodien* (Berlin, 1762). Middle two staves: autograph corrections and additions from 2d edition (Berlin, 1774), exemplar in D Bsa SA 1689. Bach's song was originally published in Ramler and Krause's *Oden mit Melodien* (Berlin, 1753).

let, der schon zu alt zum Küs - sen ist. Die Al - ten,

11

let, der schon zu alt zum Küs - sen ist. Die Al - ten,

p *f*

lehrt er mich, die pfleg - ten auch zu küs - sen; Al - lein

17

lehrt er mich, die pfleg - ten auch zu küs - sen; Al - lein

nicht auf zu hö - ren wis - sen; Al - lein, so viel, wie du zu

23

nicht auf - zu - hö - ren wis - sen; Al - lein, so viel, wie du, zu

küs - sen, Das Las - ter war noch nicht bey ih - nen ein - ge - - - ris - sen; Ich

29

küs - sen, Das Las - ter war noch nicht bey ih - nen ein - ge - ris - sen;

ha - be selbst, ich ha - be selbst weit spar - sa - mer ge - küsst.

36

Ich ha - be selbst, ich ha - be selbst weit spar - sa - mer ge - küsst.

So soll ich denn, wenn ich, Ne - ä - ra, dich um - fan - ge, Und trun - ken von der Lust

43

So soll ich denn, wenn ich, Ne - ä - ra, dich um - fan - ge, Und trun - ken von der Lust,

an dei - nem Hal - se han - ge, Wann mein ent - zück - ter Geist, der gern sich

50

an dei - nem Hal - se han - ge, Wann mein ent - zück - ter Geist, der gern sich

selbst ver - gift, Auf dei - nen Lip - pen stirbt, mich erst mit Zwei - feln

57

selbst ver - gift, Auf dei - nen Lip - pen stirbt, mich erst mit Zwei - feln

pla - gen, Ob ach die Leu - te sa - gen, Da ich zu viel zu viel ge -

64
pla - gen, Ob auch die Leu - te sa - gen, Daß ich zu viel zu viel ge -

küßt? Ne - ä - ra horts, und lacht, und klopft mir sanft die

70
küßt? Ne - ä - ra horts, und lacht, und klopft mir sanft die

Wan - gen, Und giebt mir ei - nen Kuß, ei - nen Kuß voll ju -

75
Wan - gen, Und giebt mir ei - nen Kuß, ei - nen Kuß

gend - li - cher Glut, Der - glei - chen Mars von Ve - nus nicht em - pfan - gen, Wenn

Ve - nus

80
voll ju - gend - li - cher Gluth, Der - glei - chen Mars von Ve - - -

er in ih - rem Arm von

nicht emp - fan - - - - - gen Arm

85
nus nicht em - pfan - gen, Wenn er in ih - rem Arm von

Sie - gen aus - ge - ruht. Für wes - sen Ur - theil denn, sagt sie, scheut

von Sie - gen auf - ge

90
Sie - - - - - gen aus - ge - ruht. Für wes - sen

Thyr - sis sich? In die - ser Sa - che wi - der dich

94

Ur - theil denn, sagt sie, scheut Thyr-sis sich? "In die - ser Sa - che wi - der dich Ist ja kein

Ist ja kein Rich - ter, ist ja kein Rich - ter als nur ich,

100

Rich-ter, ist ja kein Rich - ter, als nur ich, als nur ich."

in die - ser Sa - che wie - der dich ist ja kein Rich - ter,

106

nein, nein, kein Rich - ther also nur ich, als nur ich.

112