

# Die Küsse

Carl Philipp Emanuel Bach (W. 199/4);  
text by Nicolaus Dietrich Gieseke

The image displays a musical score for the song "Die Küsse" by Carl Philipp Emanuel Bach. It is presented in three editions, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

- 1st edn. (top):** Shows the original version. The vocal line has the lyrics: "Daß ich, bey mei-ner Lust, durch kei - nen". The piano accompaniment is simple, with a bass line that includes figures and fundamental bass.
- 2d edn. (1774) w/ autogr. revisns. (middle):** Shows an autograph correction and addition. The tempo marking "[Etwas lebhaft]" is present. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns and ornaments.
- Nichelmann (without figures or fund. bass) (bottom):** Shows an "improved" version. The vocal line has the lyrics: "Zwang mich quä - le, Und mei - ne Küs - se nie - mals zäh - le, Das straft Phi -". The piano accompaniment is simplified, removing the figures and fundamental bass from the original.

Sources: Top two staves: "improved" version from Christoph Nichelmann, *Die Melodie nach ihrem Wesen* (Danzig, 1755), Tab. 12-14, without the figures and fundamental bass included in the original. Bottom two staves from C. P. E. Bach, *Oden mit Melodien* (Berlin, 1762). Middle two staves: autograph corrections and additions from 2d edition (Berlin, 1774), exemplar in D Bsa SA 1689. Bach's song was originally published in Ramler and Krause's *Oden mit Melodien* (Berlin, 1753).

let, der schon zu alt zum Küs - sen ist. Die Al - ten,

11

let, der schon zu alt zum Küs - sen ist. Die Al - ten,

*p* *f*

lehrt er mich, die pfleg - ten auch zu küs - sen; Al - lein

17

lehrt er mich, die pfleg - ten auch zu küs - sen; Al - lein

nicht auf zu hö - ren wis - sen; Al - lein, so viel, wie du zu

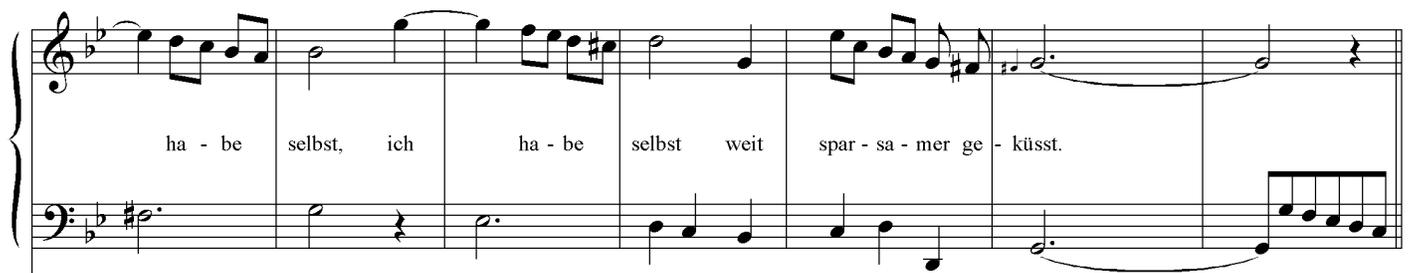
23

nicht auf - zu - hö - ren wis - sen; Al - lein, so viel, wie du, zu

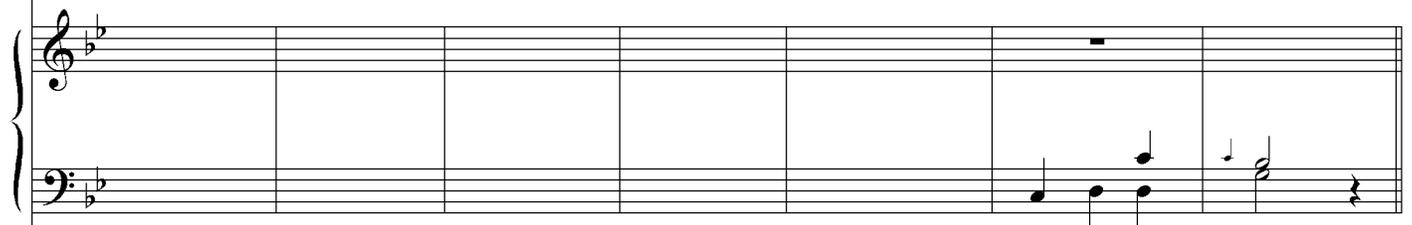
küs - sen, Das Las - ter war noch nicht bey ih - nen ein - ge - - - ris - sen; Ich

29

küs - sen, Das Las - ter war noch nicht bey ih - nen ein - ge - ris - sen;



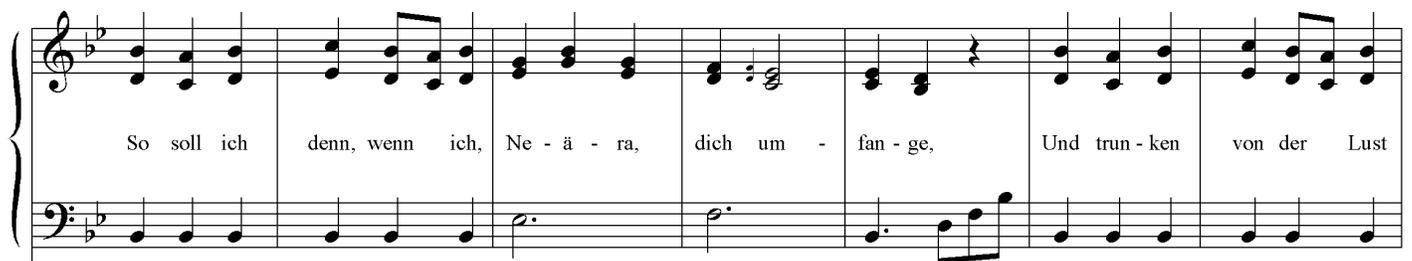
ha - be selbst, ich ha - be selbst weit spar - sa - mer ge - küsst.



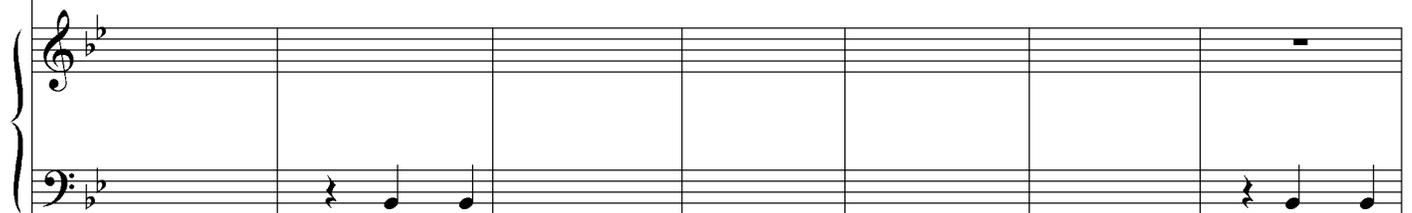
36



Ich ha - be selbst, ich ha - be selbst weit spar - sa - mer ge - küsst.



So soll ich denn, wenn ich, Ne - ä - ra, dich um - fan - ge, Und trun - ken von der Lust



43



So soll ich denn, wenn ich, Ne - ä - ra, dich um - fan - ge, Und trun - ken von der Lust,

an dei - nem Hal - se han - ge, Wann mein ent - zück - ter Geist, der gern sich

50

an dei - nem Hal - se han - ge, Wann mein ent - zück - ter Geist, der gern sich

selbst ver - gift, Auf dei - nen Lip - pen stirbt, mich erst mit Zwei - feln

57

selbst ver - gift, Auf dei - nen Lip - pen stirbt, mich erst mit Zwei - feln

pla - gen, Ob ach die Leu - te sa - gen, Da ich zu viel zu viel ge -

64

pla - gen, Ob auch die Leu - te sa - gen, Daß ich zu viel zu viel ge -

küßt? Ne - ä - ra horts, und lacht, und klopft mir sanft die

70

küßt? Ne - ä - ra horts, und lacht, und klopft mir sanft die

Wan - gen, Und giebt mir ei - nen Kuß, ei - nen Kuß voll ju -

75  
Wan - gen, Und giebt mir ei - nen Kuß, ei - nen Kuß

gend - li - cher Glut, Der - glei - chen Mars von Ve - nus nicht em - pfan - gen, Wenn

Ve - nus

80  
voll ju - gend - li - cher Gluth, Der - glei - chen Mars von Ve - - -

er in ih - rem Arm von

nicht emp - fan - - - - - gen Arm

85

nus nicht em - pfan - gen, Wenn er in ih - rem Arm von

Sie - gen aus - ge - ruht. Für wes - sen Ur - theil denn, sagt sie, scheut

von Sie - gen auf - ge

90

Sie - - - - - gen aus - ge - ruht. Für wes - sen

Thyr - sis sich? In die - ser Sa - che wi - der dich

94

Ur - theil denn, sagt sie, scheut Thyr-sis sich? "In die - ser Sa - che wi - der dich Ist ja kein

Ist ja kein Rich - ter, ist ja kein Rich - ter als nur ich,

100

Rich-ter, ist ja kein Rich - ter, als nur ich, als nur ich."

in die - ser Sa - che wie - der dich ist ja kein Rich - ter,

106

nein, nein, kein Rich - ther also nur ich, als nur ich.

112