

E. Eugene Helm: *Thematic Catalogue of the Works of C. P. E. Bach*  
Index compiled by David Schulenberg

Numbers are those of entries in the catalogue. Numbers have been assigned to movements within works where the catalogue does not do so. Numbers of doubtful and spurious works are in italics. In titles and text incipits, the index follows spelling, word division, capitalization, and punctuation as given in the catalogue, except where these are clearly incorrect or likely to cause users of the index to overlook an item. In general, German words and titles are given in original spelling: “C” is used in preference to modernized “K,” “Th” for “T” in *Thränen*, *bey* and *sey* for *bei* and *sei*, etc. Umlauts are alphabetized by American rules, i.e., as if “e.”

Titles are given for individual works and movements only; for titles of collections, see the appropriate index in HV. Psalm-settings designated as such are listed within a single entry (Psalm) rather than under the individual numbers, which are spelled out in the original.

For most proper names (of poets, dedicatees of Inauguration Cantatas, etc.), see the index in the Helm Catalogue, 242–6. Titles are in roman. First lines of song-texts (including those used as headings for variations and other instrumental pieces) are in italic. Some works are cross-listed under several distinct titles, but in most cases only the main title as given in the Helm catalogue has been followed, and it is often normalized (e.g., Sonata per il cembalo solo, Clavier-sonate, Orgel-Sonate all become Sonata).

Abendlied. 686/1, 686/32, 749/26  
Aber die Hohenpriester. 802/26  
Abgehärmter Wangen. 8211/7  
Abschied von meinem Silbermannischen Claviere. 272  
Ach! als in siebenfält'ge. 807/4  
Ach fliege doch des Teufels Strick! 790/3  
Ach Gott und Herr [without text]. 376  
Ach, grosser König, gross zu allen Zeiten. 799/1  
Ach, ohne Rettung lägen wir. 821i/7  
Ach Phillis! lass mich scherzen. 697/2  
Ach, ruft mich einst zu seinen Freunden. 805/5  
Ach, wie viel Böses wohnt in mir. 752/22  
Adagio [organ]. 352 (d)  
Adagio [mechanical instrument]. 635/28 (g). See also Adagio e sostenuto [mechanical instrument]  
Adagio [string orchestra]. 647  
Adagio e sostenuto [mechanical instrument]. 635/26 (C)  
Affectueux, Le. 392.1/1  
Alla polacca. See Polonaise  
Allgemeines Gebet. 686/41  
Allegretto [solo keyboard]. 198 (D), 200 (A), 236 (A), 257 (D), 301 (F)  
Allegretto grazioso. 331  
Allegro [mechanical instrument]. 635/1 (C), 635/2-3 (D), 635/6 (E), 635/8 (d), 635/23 (D),

635/27 (C), 635/29 (C). See also Allegro di molto [mechanical instrument]  
Allegro [solo keyboard]. 153 (C), 193 (G), 203 (d), 228 (F), 235 (E), 251 (D), 252 (G), 254 (D),  
255 (D), 256 (F), 302 (D), 311 (E), 312 (Bb), 325 (C), 327 (C), 328 (G), 329 (Eb), 330 (D),  
338/1 (A), 338/2 (G), 391/2 (D), 400 (A). See also Allegro di molto, Allegro ma non troppo,  
Poco allegro. [C: 153, 325, 327. D: 251, 254, 255, 302, 330, 391/2. d: 203. E: 235, 311. Eb:  
329. F: 228, 256. G: 193, 252, 328, 338/2. A: 338/1, 400. Bb: 312]  
Allegro di molto. 310 (A)  
Allegro di molto [mechanical instrument]. 635/5  
Allegro ma non troppo. 326 (Eb)  
Allegro moderato ed innocentemente. 334  
Allein Gott in der Höh sey Ehr [without text]. 393  
Allein, was wärest du. 821g/4  
Allgütiger, dich will ich fühlen. 749/20  
Allgütiger, mein Lebenlang. 749/23  
Als Amor in den güldnen Zeiten. 681  
Als an einem Frühlingsabende. 735  
Also hat Gott die Welt geliebet. 815/7  
Alster, Die. 763/1  
Aly Rupalich, L'. 95  
Am Communiontage. 686/44  
Am neuen Jahre. 686/45  
Amen für 4 Singstimmen. 840  
Amen. 824a/3, 840  
Amen! Lob und Preis und Stärke. 749/4, 834  
Amint. 675  
Amor ist mein Lied! 698  
Amor sagte zur Cythere. 678  
An den Mond. 768  
An den Schlaf. 704, 744  
An die Grazien und Musen. 748  
An die Liebe. 711  
An die Natur. 702  
An dir allein, an dir hab ich gesündigt. 686/46  
An Doris. 741  
An eine kleine Schöne. 701  
An Gott. 696/8, 696/10  
An meine Ruhestätte. 703  
Anbetung dem Erbarmer! 807/1  
Andante. 237 (A), 250 (F), 253 (g), 371.6 (c), 391/1 (G)  
Andante e grazioso. 229 (g)  
Andante e sostenuto. 201 (g)  
Andante ed allegro. 391  
Andantino. 108 (F), 249 (C)  
Andenken an den Tod. 752/12  
Andern hat er geholfen. 802/50

Anleitung, so viel Walzer man will mit Würfeln zu componieren. 875  
Antiphona für 4 Singstimmen. 839  
Aria [solo keyboard]. 125  
Aria [voice--as title]. 669/1-3, 685, 761, 859, 866.5  
Arietta. 371.7 (?A), 767, 778/1  
Arioso. 54 (F), 194 (C), 351 (A), 535 (A)  
Arrangements of works by other composers. J.C.F. Bach: 854. J.S. Bach: 848. C.F.C. Fasch:  
850. C.H. Graun: 847, see 854. J.G. Goldberg: see 854. Not identified: 854  
Auch ich soll, Jesu, mit dir. 803/5  
Auch ich und meine Sünden. 802/17  
Auch mich, o Freundin! Heil. 822a/9  
Auch mich, o Herr, hast du gemacht. 749/16  
Auch unsre Thräne rinnt. 822a/15  
Auf das Fest aber. 802/31  
Auf das Fest des heiligen Johannis. 764/3, 752/5  
Auf das Vermählungsfest unsers Meisters vom Stuhle. 764/7  
Auf dass wir der Sünde. 776/18/2  
Auf den Flügeln der Freude. 723/4  
Auf den Flügeln des Morgenroths. 742  
Auf den Geburtstag eines Freundes. 707  
Auf die Auferstehung des Erlösers. 716  
Auf die Himmelfahrt des Erlösers. 686/20  
Auf einem Hügel. 777/20  
Auf Gott, und nicht auf meinem Rath. 686/51  
Auf, schicke dich, recht feyerlich. 686/5, 815/1  
Auferstehn, ja, auferstehn wirst du. 781/12  
Auferstehung und Himmelfahrt Jesu. 777  
Aufmunterung zur Tugend. 696/1  
Auguste, L'. 122  
Aus dem 107ten Cramerschen Psalm. 765  
Aus der Tiefe ruf ich dir. 733/36  
Aus einer Ode zum neuen Jahr. 747  
Aus ihr quillt hohe Zuversicht. 821f/15  
B-A-C-H, works based on. 285, 371.9/2, 373, 389.6/1-2, see 867  
Bachus und Venus. 698  
Bald oder spät des Todes Raub. 781/13  
Barrabam. 802/32  
Bataille de Bergen, La. 386  
Bauer, Der. 732  
Bauerntanz. See 867  
Befreyt von Schuld und Sorgen. 842  
Belinde. 695  
Belise starb, und sprach. 700  
Belise und Thyrsis. 700  
Beneidenswerth, die ihren Sohn ihn nennt! 775/22

Berge weichen Hügel fallen. 821h/3  
Bergius, La. 90  
Beschleunigung der Busse. 749/12  
Besitz ich nur ein ruhiges Gewissen. 686/3, 781/8  
Beständige Erinnerung des Todes. 686/52  
Bestimmung des Christen, Die  
Betet an vor Gott, ihr Sünder! 749/1  
Betrachtung des Todes. 686/26, 752/15  
Bevelise und Lysidor. 758  
Bewaffnet euch, ihr Christen. 818/4  
Bey dem Grabe des verstorbenen Mechanicus Hohlfeld. 719  
Bey Eröffnung der Loge. 764/1  
Biene, Die. 681  
Bin ich von dir, O Welt, geschieden. 818/5  
Birthday Cantata. 824b, 824e-f  
Bis hieher hat er. 775/5  
Bitte um Beystand des heiligen Geistes. 752/24  
Bitten. 686/9, 826/3  
Blickt auf die Fluren hin. 821i/6  
Boehmer, La. 81  
Borchward, La. 79  
Bruder, sey heute recht vergnügt. 764/3  
Bruder, unsre Säulen stehen. 764/6  
Brüder, unser Bruder lebe. 699  
Buchholz, La. 93  
Bürger-Capitains Oratorium und Serenata. 822a-b, 822c-d  
Busslied. 686/46  
C-F-E-B-A-C-H, works based on. 285, see 867  
C.P.E. Bachs Empfindungen. 300  
Cadenzas. 264  
Cancionetta. 770  
Canons. see 867  
Cantata. 688, 697, 723, 735, 739, 739.5, 776, 803-5, 807-12, 814-18, 818.5, 819-20, 821a-o, 822a-d, 823, 824a-f, 854, 863-4. [By occasion: Passion: 776, 863. Easter: 803-5, 807-8. Pentecost: 817. 16th (or 24th) Sunday after Trinity: 818. 20th Sunday after Trinity: 818.5. Visitation: 819. Michaelmas: 809-12, 814, 854. Christmas: 815-16. Festival of Thanks: 823. Bürger-Capitains music: 822a-d. Inauguration: 821a-o. Celebration (Jubelmusik): 824c-d. Wedding: 824a. Birthday: 824b, 824e-f. Unspecified: 864]  
Canzonetta. 275  
Capricieuse, La. 113  
Carl Wilhelm Rammlers Auferstehung und Himmelfahrt Jesu. 777  
Caressant, Le. 392.1/1  
Caroline, La. 98  
Chorale [without text]. 336/1-5, 337, 357, 376, 393-4, 639, 801/10, 803/7, 817/4, 817/7, 848  
Chorale [with text]. 775/26, 776/18, 776/24, 776/0a, 776/10a, 776/16a, 780/1-2, 781/1-14,

783/1, 785/1, 787/1, 789/1, 790/1-3, 791/1, 792/1, 793/1, 795/1, 796/1, 797/1, 798/2, 799/1, 800/1, 801/1, 801/10, 802/1, 802/10, 802/25, 802/36, 804/6, 805/1, 805/8, 807/9, 810/9, 812/8, 814/1, 814/4, 815/1, 818/4, 818.5/4, 821c/9, 821c/11, 821d/5, 821f/4, 821f/12, 821g/9, 821g/11, 821g/16, 821g/19-20, 821i/4, 821i/8, 821i/11, 821i/17, 821i/10, 821i/17, 821m/8, 821m/11, 821m/17, 821o/2, 822a/8, 822a/16, 832, 842/1-10, 843, 844/1-3, 845, 857-8, 860  
Chorus, individual [chorales, motets, Sanctus, etc.]. 825-45, 855-8, 865-6  
Christ, sey achtsam, sey bereit. 749/12  
Christ, sey Gefühl! Gott zürnt! 797/4  
Christmas Cantata. 815-16  
Christus, der uns selig macht. 782/1  
Clavierstück. 155 (A), 241 (A: for one hand alone)  
Climene. 769.5  
Colin à peine à seize ans. 226  
Communionlied. 724  
Complaisante, La. 109  
Concerto [all: sorted by key]: C: 423, 476, 486, 492. c: 407, 441, 448, 474, 484.9. D: 414, 416, 421, 433, 472, 478, 484.5, 484.7, 497, 500. d: 420, 425, 427, 484, 484.1, 487. E: 417, 490. e: 418, 428, 481.5. Eb: 404, 446, 467-8, 469, 473, 479, 484.3, 494. F: 408, 415, 443, 454, 470, 471, 485, 495. f: 484.2, 499. G: 405, 406, 411, 419, 444-5, 475, 477, 484.8, 489. g: 409, 442, 481. A: 410, 411, 422, 437-9. a: 403, 424, 430-2. Bb: 413, 429, 434-6, 447, 465-6, 484.4, 484.6, 488, 496, 498, 501. b: 440  
Concerto [cello plus ensemble]: 432 (a), 436 (Bb), 439 (A)  
Concerto [flute plus ensemble]: 431 (a), 435 (Bb), 438 (A), 445 (G), 482/1-11, 484.1 (d)  
Concerto [oboe plus ensemble]: 466 (Bb), 468 (Eb)  
Concerto [one keyboard plus ensemble]: 403-7, 409-25, 427-30, 433-4, 437, 440-4, 446-8, 454, 465, 467, 469-78, 481, 481.5, 483, 484, 484.2-9, 484-90, 492, 494-6, 498-500  
Concerto [organ plus ensemble]: 444 (G), 446 (Eb)  
Concerto [two keyboards plus ensemble]: 408 (F), 479 (Eb)  
Concerto [unaccompanied keyboard]. 190 (C), 242 (F), 383 (A), 384 (A)  
Concerto [violin or viola plus ensemble]. 497 (D)  
Contente, Le. 392.1/2)  
Contrapunctus. 76, 377.5  
Credo [instrumental introduction to]. 848  
Da aber Pilatus sahe. 802/39  
Da er gestraft und gemartert ward. 798/4  
Da gab er ihnen Barrabam los. 802/41  
Da geht er schon zur heiligen Stäte. 821i/16  
Da hub er an sich. 802/20  
Da kam Jesus mit ihnen. 802/3  
Da ruft, o mögte Gott es geben. 821c/9  
Da schlägt des Abschieds Stunde. 743  
Da stehst du, Sohn Gottes. 749/6  
Da stehst du an des Altars. 821i/16  
Da werd'ich deine Süßigkeit. 804/6  
Da wurden, ewig Dank sey dir. 821c/3

D'amor per te languisco. 767  
Dank sey dir, o du Friedefürst. 807/9  
Danket dem Herrn. 824e/1  
Dankfeste wegen des fertigen Michaelis-Thurms, Musik am. 823  
Dank-Hymne der Freundschaft, ein Geburtstags-Stück  
Danklied. 686/8, 752/27  
Dann speyeten sie aus. 802/15  
Dann strahlet Licht und Majestät. 776/21  
Dann wollen wir, vereint mit dir. 821g/8  
Darf aber sich die Schwachheit. 817/2  
Das ew'ge Licht geht da herein. 821d/5  
Das Damon nie Belinden rühret. 695  
Das Fest der holden Ernestinen. 685.5  
Das ganze Dorf versammelt sich. 730  
Das Helf' uns der Herr Jesus Christ. 812/8  
Das Wort des höchsten stärkt auch unter. 821g/15  
Dass ich, bey meiner Lust. 673  
Dein Beyspiel wird mir Kraft verleihn. 794/3  
Dein Heil, o Christ, nicht zu verscherzen. 686/21, 800/3  
Dein süßes Bild, o Lyda! 737  
Dein Wort, o Herr, ist. 821g/13  
Deinem Freunde bin ich ähnlich. 800/6  
Deine Menschen zu befreien. 801/2  
Dem Rathschluss voller Huld. 810/6  
Dem ewig wahren Glücke. 842/7  
Demuth. 686/48  
Demüthigung vor Gott. 749/1  
Den alle Himmel Herrscher nennen. 696/7  
Den Engeln gleich erhebt. 809/1  
Den flüchtigen Tagen wehrt keine Gewalt. 674  
Denn tausent Jahre sind vor dir. 821m/5  
Dennoch bleib ich stets an dir. 842/2  
Deposuit potentes. 772/6  
Der du alle Creutzes plagen. 842/10  
Der du den Tempel Gottes zerbricht. 802/48  
Der du selbst die Wahrheit bist. 729, 797/3  
Der du wie duft von Weyhrauch Kohlen. 719  
Der Engel und der Menschen Chöre. 810/3  
Der Frevler mag die Wahrheit schmah'n. 814/1  
Der fromme Damon dauert mich. 757  
Der Geist des Herrn sey mit uns ewiglich. 821f/14  
Der Gerechte. 818/1  
Der Gottmensch geht in Streit als Held. 797/2  
Der Herr ist meine Zuversicht. 749/30  
Der Herr ist meines Lebens Kraft. 771

Der Herr ist König, des freuet sich. 821k/1  
Der Herr ist unsre Macht; ein Schutz. 733/15  
Der Herr lebet und gelobet sey. 821g/1  
Der Herr regiert; die Völker zittern. 733/26  
Der junge Tag, zurückgekommen. 696/11  
Der Landpfleger sagt. 802/35  
Der letzte meiner Tage. 725  
Der Mann, der nach den Flitterwochen. 759  
Der Menschen Vater, Gott, du Urquell. 821c/2  
Der Menschen Missethat. 776/20  
Der Mond ist aufgegangen. 752/18  
Der Jünger, der den Heiligen verrieth. 776/11  
Der Tag ist wieder hin, und diesen Theil. 686/7  
Der Trommel schlag, der Pfeifen spiel. 822b/1  
Der Trommelschlag, der Pfeifenspiel. 822b/1  
Der Vogel rufet. 697/3  
Der Vogel singts den Lüften. 824e/3  
Der Weise blickt zur Ewigkeit hinüber. 747  
Der Wollust Reiz zu widerstreben. 686/31  
Des Ewigen und der Sterblichen Sohn. 844/2  
Des Glaubens Geist steht unbeweget. 842/8  
Des gleichen auch die Hohenpriester spotteten. 802/49  
Des gleichen schmäheten ihn. 802/51  
Des Herrn Wort ist wahrhaftig. 729  
Des Morgens aber hielten. 802/22  
Des Morgens neue Sonne. 752/13  
Des Tages Licht hat sich verdunkelt. 692, 741  
Dess freu ich mich, dass Gott zu meinen. 733/32  
Dich bet ich an, Herr Jesu Christ. 752/3, 826/4  
Dich, Gott zu Sion, lobt man. 733/17  
Dich krönte Gott. 726  
Dich preis ich, Gott; denn du hast mich erhoben. 733/10  
Dich preise unser Lied. 821f/2  
Dich sahen wir, gemartert. 804/2, 805/2  
Die Allmacht feyrt den Tod. 776/26  
Die aber Jesum gegriffen hatten. 802/11  
Die Allmacht siegt, wann sie die Liebe. 842/3.  
Die Bosheit giebt mit falschen Küssen. 802/6  
Die du dich mit Aehren kränzest. 720  
Die Feinde rüssten sich, mein Heiland. 802/29  
Die Frechen dürfen sich erkühnen. 802/8  
Die frohe Hoffnung. 821g/10  
Die frommen Töchter. 777/6  
Die Gnade Gottes sey mit allen. 733/35  
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. 821e/1

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. 686/18, 781/2  
Die Himmel rufen, jeder ehret. 733/7  
Die ihr auf verklärten Schwingen. 821f/5  
Die ihr durch des Messias Glauben. 776/17  
Die ihr im sichern Heiligthum. 764/8  
Die ihr ihn fürchtet, zaget nicht! 807/7  
Die Liebe, die Gott zu uns trägt. 842/4  
Die Nachbarin Climene schrieb. 769.5  
Die schönste soll bey Sonnenschein. 766  
Die Seele, die durch Jesu Blut gereinigt. 818.5/6  
Die Sonne mag immer entfliehen. 764/2  
Die Unschuld wird verfolgt. 797/5  
Die Zeit geht hin, mein armer Geist und Sinn. 842/5  
Die Zunge klebt am dürren Gaum. 775/1  
Dieses und jenes Leben. 749/22  
Diess ist der Tag, den Gott gemacht. 686/43  
Dir dank ich heute für mein Leben. 686/38  
Dir, des Donners Schöpfer dir. 752/20  
Dir, Gott, Messias, singen wir. 821/17  
Dir, Jesu, dir sey dieser Tag. 749/17  
Dir, o du Herrscher, Jesu Christ. 752/26  
Dir sing ich froh, erstandner. 803/3  
Divertimento [ensemble]. 641 (D), 642 (G)  
Doch nun verwandelt sich. 807/5  
Doch soll, so lang ich hier noch walle. 805/6  
Doch wenn am Ende meiner Zeit. 804/4  
Donnre nur ein Wort der Macht. 776/14  
Dorinde. 678  
Doris. 692  
Dort seh ich aus den Thoren. 777/14  
Drum sorget nicht: was wird was kleiden. 821/4  
Du bist der Ursprung unsrer Noth. 775/11  
Du bist es, Theurer. 821f/17  
Du bist gekommen, du heiligster Sohn. 815/8  
Du bists, dem Ruhm und Ehre gebühret. 686/8  
Du bleibest ewiglich. 821m/8  
Du dem sich Engel neigen. 776/6  
Du glückliche! hier soll mich deine. 822a/13  
Du Gott der Stärke! Hamburgs Gott. 822a/16  
Du Göttlicher!. 776/1  
Du hast mich je und je geliebt. 818.5/4  
Du klagst, o Christ. 686/24  
Du klagst, und fühlst die Beschwerden. 686/2, 781/10  
Du kommst, du bist gekommen. 821d/4  
Du schenkst mir täglich so viel Schuld. 776/16a



Du Schöpfer meiner. 822a/3  
Du trägst die Fesseln deiner Feinde. 802/9  
Du weisst was ich bedarf. 842/9  
Duet [2 clarinets]. 636/1-2 (C)  
Duet [flute, violin]. 598 (e), 640/1 (D), 640/2 (G), 640/3 (C)  
Duet [2 keyboards]. 610-13  
Duet [2 violins]. 599 (d)  
Duet [mechanical instruments]. 635/26 (C), 635/27 (C)  
Duetto. See Duet  
Duo in contrap[uncto]. 76  
Durchdringe mich; erschüttere mein. 821d/2  
Easter Cantata. 803-5, 807-8  
Ecce cui in iniquitatibus. 857  
Edle Freiheit Götterglück. 669/1  
Ehre Gottes aus der Natur, Die. 686/18  
Ehre sei Gott in der Höhe. 811/1  
Ehret, Brüder, meine Schöne. 676  
Ehrwürd'ger Einsiedler! Wie glücklich bist du. 862  
Eil, o May, mit deinem Brautgesange. 746  
Eile, Herr! mein Herz zu stärken. 696/3  
Eilf auserwählte Jünger [sic]. 777/17  
Eilt, ihr Schäfer, aus den Gründen. 670  
Ein fauler Feind der Fröhlichkeit. 683  
Ein Herz, o Gott, in Leid und Kreuz geduldig. 686/6  
Ein Küsschen, das ein Kind mir schenket. 682  
Ein Leben, wie im Paradies. 740  
Ein Pilger bin ich in der Welt. 749/22  
Einhöriges Heilig. 827  
Einfall. 869; see 264, 867  
Einfall, einen doppelten Contrapunct in der Octave von 6 Tacten zu machen.... 869  
Einführungsmusik. See Inauguration Cantata  
Eingewiegt von Nachtigalentönen. 736  
Einst, als dich ihm Gerichte. 749/2  
Einst geh ich ohne Beben. 752/10  
Einst trauertet ihr, der Lehrer sank ins Grab. 821m/15  
Elf auserwählte Jünger. 777/17  
Empfangen mich, ihr edlen Patriotien. 822b/2  
Empfindung eines Bussfertigen. 752/22  
Empfindungen, C.P.E. Bachs. 300, 536  
Empfindungen in der Sommernacht. 752/18  
Entblösst von allem Reize. 802/10  
Entfernt von Gram und Sorgen erwach. 671  
Entfleuch in deines Abgrunds. 822a/5  
Entseelt hängt er hier. 801/6  
Er, den du zu uns sendest. 821c/10

Er hat gesagt: ich kann den Tempel. 802/12  
Er ist des Todes schuldig. 802/14  
Er kommt, er kommt, der grosse Held. 712  
Er lebt! Des Todes Sieger lebt! 752/7  
Er lebt! Ihm tönen unsre. 762  
Er rufet dem Elias. 802/52  
Er ruft: es ist vollbracht. 776/25  
Er ruft euch, nicht nit seines Donners Stimme. 821f/7  
Er ruft der Sonn, und schafft den Mond. 686/45  
Erbarmung und geheimnisvoll. 817/5  
Erde, höre, Himmel, höret. 823/3  
Erforsche mich, erfahr mein Herz. 686/14, 785/1, 790/4  
Erfrecht euch nur, die Unschuld zu. 802/30  
Erhabner Gott, was reicht an deine. 781/14  
Erhabner König. 801/3  
Erheb auf mich dein Angesicht. 696/8  
Erheb, erheb, o meine Seele. 733/29, 844/1  
Erhebe dich in lauter Jubel. 821g/3  
Erhebe vom Geräusch der Welt. 713  
Erhebt, erhebet den Herrn. 733/42  
Erhebet Gott durch neue Lieder. 733/24  
Erhöhter Menschensohn! dir fleht. 821m/13  
Erhöre, Gott, wenn ich dir flehe. 733/6  
Erinnerung an den Tod. 752/16  
Erinnre dich, mein Geist. 686/42  
Ermunterung die Schrift zu lesen. 686/29  
Ermunterung zur Beständigkeit. 726  
Ermunterung zur Busse. 696/4  
Ermunterung zur Gelassenheit. 752/28  
Ermunterung zur Nachfolge Jesu. 752/11  
Erndtelied. 749/15  
Ernestine. 685.5  
Ernestine, La. 124  
Erstaunend seh'ich dieser Huld. 800/8  
Erwacht zum neuen Leben. 749/14  
Es danke Gott und lobe dich. 821g/11  
Es ist kein andrer Gott. 810/4  
Es ist vollbracht, was denn?. 842/6  
Es jauchze Gott und preise Gott alle. 733/27  
Es pries vom ersten. 810/2  
Es schallt, of Gott, empor zu dir. 706  
Es taugt nicht dass wir sie. 802/27  
Es war ein Mägdchen ohne Mängel. 690  
Es werde Gott von uns erhoben! 733/40  
Essay. See Versuch

Et cum spiritu. 839  
 Et misericordia ejus. 772/4, 772/4a  
 Ewiger! Erbarme mich! 780/1, 780/2  
 Fantasia. 75.5/1 (c), 144 (D), 146 (Bb), 148 (F), 160 (D), 195 (d), 223 (G), 224 (d), 225 (g), 234 (d), 277 (Eb), 278 (A), 279 (F), 284 (C), 289 (Bb), 291 (C), 300 (f#), 536 (f#), 348 (Eb), 349/1 (d), 370/1 (Bb), 371.8 (G). [C: 284, 291. c: 75.5/1. D: 144, 160. d: 195, 224, 234, 349/1. Eb: 277, 348. F: 148, 279. f#: 300, 536. G: 223, 371.8. g: 225. A: 278. Bb: 146, 289, 370/1.]  
 Fantasia and fugue. 75.5 (c), 349 (d)  
 Fecit potentiam. 772/5  
 Feinde die ihr mich betrübt. 866.5  
 Fermata. See 264  
 Fischerlied. 750  
 Flegmatique-en colère, Le. 392.3  
 Folies d'Espagne. 263  
 Fortdauer der Lehre Jesu, Die. 749/21  
 Freu dich des Herrn, der dir den neuen Hirten. 8211/14  
 Freude, du Lust der Götter und Menschen. 688, 723/1  
 Freuden, die mein Herz. 818/3  
 Freudenlied (auf die Wiederkunft des Herrn Dr. C. aus dem Bade). 762  
 Freudige Erwartung des Todes. 725  
 Freunde, die Tugend ist kein leerer Name. 691  
 Freunde, Freunde, kommt doch in die nahen Wälder. 708  
 Freundinnen Jesu! sagt. 777/10  
 Freywillig hab ichs dargebracht. 686/22  
 Fröhliche Erwartung der Auferstehung. 752/10  
 Frohe Erinnerung der Wohlthaten Gottes. 749/16  
 Frohlocket, ihr Völker. 733/16  
 Frühling, Der. 723, 734, 749/14  
 Frühlings Erwachen. 646  
 Führe Herr, mich nicht im Grimme. 733/3  
 Für alle Güte sey gepreist. 686/1  
 Fürbitte des gekreuzigten Jesu für seine Feinde. 752/21  
 Für euch, ihr Schönen. 764/11  
 Für euch seht Moses stets um neue Huld. 775/8  
 Fürs Clavier. H. 153  
 Fürsten sind am Lebensziele. 761  
 Fürwahr, er trug. 776/2  
 Fuga. See Fugue  
 Fughetta. See Fugue  
 Fughetta on B-A-C-H. 285  
 Fugue [choral]. 772/9, 776/18/2, 777/12/2, 777/22/2  
 778/2/2, 807/8, 812/2, 821g/1/1, 828/2  
 Fugue [keyboard]. 75.5/2 (c), 76 (a), 99 (d), 100 (F), 101 (A), 101.5 (g), 102 (Bb), 349/2 (d), 350 (C), 360 (Bb), 371.9 (F), 372 (d), 373 (?C), 373.5/1 (?d), 373.5/2 (?d), 373.5/3 (D), 377.5 (d), 388 (C), 389 (c), 389.5/1 (Bb). See also Fughetta on B-A-C-H

Gabriel, La. 97  
Ganz Lieb und Güte ist der Herr. 823/4  
Gartenlied. 706  
Garten-Sonata. 359  
Gause, La. 82  
Gebet, Das. 686/21  
Gedanke, der uns Leben giebt. 686/30, 781/3, 826/1  
Gedanken eines Liebhabers der Tonkunst über Herrn Nichelmanns Tractat von der Melodie. 872  
Geduld. 686/6  
Gefesselt steht nun Jesus. 776/13  
Gegrüßet seyst du. 802/42  
Gehet heraus [und] schauet an, ihr Töchter. 863 o  
Gehorchet euren Lehrern. 821i/13  
Gelassenheit. 686/40  
Geliebter Schlaf, du Freund von meinem Herzen. 744  
Geliebtes Feld, dein aufgeklärter Himmel. 694  
Gelobet sey Gott! Ihm will ich fröhlich. 733/31  
Gelobet seyst du, Jesu Christ. 752/5  
Gerächt ist unsers Namens. 822d/5  
Gesegnet sey uns. 821g/6  
Gestirnte Himmel, Der. 749/10  
Gesund und frohes Mutes. 751  
Getrost, der Gott, der uns. 824a/4  
Gib deinem Diener Stärke. 821i/17  
Gieb bey allem, was mich kränket. 802/25  
Giga. See Gigue  
Gigue. 390.5 (Bb), 395 (F)  
Gleim, La. 89  
Gloria Patri et Filio. 772/8  
Glück eines guten Gewissens, Das. 686/3  
Glückseligkeit des Christen. 727  
Gnädig und barmherzig ist der Herr. 821i/1  
Gott, deine Güte [without text]. 357  
Gott, deine Güte reicht so weit, So. 686/9, 826/3  
Gott, dem ich lebe, dess ich bin. 749/9, 833  
Gott, der du deines Volcks gedenckest. 821m/17  
Gott, der Ernäher der Menschen. 752/17  
Gott, du wirst seine Seele. 777/2  
Gott, es seufzet meine Stimme. 733/38  
Gott fährt auf mit Jauchzen. 777/22  
Gott hat den Herrn auferweckt. 803/1  
Gott! ich hebe meiner. 821d/6  
Gott Israels, empfang. 775/18  
Gott ist mein Hirt! 733/8  
Gott ist mein Hort! 686/4

Gott ist mein Lied! 686/16, 781/6  
Gott krönt das Ende. 821f/16  
Gott, meiner Väter Gott, was lässtest. 775/14  
Gott, sieh dein Volk. 775/15  
Gott und den Kaiser zu verehren. 715  
Gottes Allgegenwart. 749/27  
Gottes Grösse in der Natur. 749/7, 752/19  
Gottes Güte, Gottes Macht. 752/30  
Gottes Macht und Vorsehung. 686/16  
Grabe, Spaden, grabe! Alles. 745  
Grazien, Die. 735  
Gross ist der Herr. 815/2, 815/4  
Gross ist der Herr! Von seiner Macht. 749/7  
Gross ist die Pflicht, das Wort des Herrn. 821c/8  
Gruss der Versammlungszeit. 764/2  
Güte Gottes, Die. 686/34  
Hallelujah! Hallelujah! 752/23, 779/2, 779/5, 797/7, 821d/3, 821f/1  
Hallelujah! Heil und Preis. 810/8  
Hallelujah! Jesus lebet! 752/14, 807/2  
Halleluja schalle dir. 814/4  
Hallelujahlieder schallen. 821h/2  
Halt! Lass sehen, ob Elias. 802/54  
Hammona bleibet auf. 822a/10  
Harvstehude. 763/2  
Hebt an ihr Chöre der Freuden. 822a/1  
Heil dem, der nicht die Furcht. 733/11  
Heil, Heil dem Manne der dem Rath. 733/1  
Heil denen, welche sich unsträflich. 733/33  
Heil mir! ich höre meiner Söhne. 822a/2  
Heilig. 778, 827. See also Sanctus  
Heilig. 821f/18  
Heilig ist Gott. 778/2, 827  
Heilig ist unser Gott. 821g/9  
Heiliger schöpfer Gott! 776/24  
Heil uns, sein Frieden ist erschiene. 821f/8  
Heraus aus deiner Wolfesgruft. 687  
Herausforderungslied vor der Schlacht bey Rossbach. 687  
Herbstlied. 749/24  
Herr Brüder, meine Schöne. 677  
Herr, dein Friede sey mit mir. 800/10  
Herr, dein Gebot ist Heil. 821f/12  
Herr, der du mir das Leben. 686/32  
Herr, du bist meine Zuversicht. 752/8  
Herr, du erforschest mich! Du kennst mich! 733/37  
Herr, du weissest alle Dinge. 821i/13

Herr, erhöere meine Klagen! Schauge. 733/19  
Herr, es gescheh dein Wille!. 752/28  
Herr, es ist deines Volks Beruf. 821i/5  
Herr! es ist dir keiner Gleich. 807/8  
Herr! Gott! barmherzig. 779/2  
Herr Gott, dich loben wir. 821f/4  
Herr Gott, du bist unsre Zuflucht. 821m/1  
Herr, ich will dir danken. 821a/1  
Herr, lehr mich tun nach deinem. 817/1  
Herr, lehre mich, wenn ich der Tugend. 686/48  
Herr, mein einziges Verlangen. 733/9  
Herr, nimm dies Rühmen an. 819/3  
Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken. 686/23, 776/0a, 791/1, 794/4  
Herr, unser Gott, dem wir vertrauen. 733/18  
Herr, unser Gott, du warst. 733/21  
Herr, unser Hort! lass uns dies Wort. 821g/16  
Herr, werth dass Schaaren. 778/1  
Herrin! Was zaudert ihr? 822b/4  
Hermann, L'. 92  
Herzliebster Jesu. 790/2  
Heut' triumphiert Gottes Sohn. 803/7  
Hier liegen sie. 801/7  
Hier ruhet er dem Garbentag entgegen. 821i/15  
Hier zur Arbeit angestellt. 764/4  
Hilf dass ich folge treuen Rath. 860  
Himmels Tochter, Ruh der Seelen. 669/2  
Hoch wie des Adlers kühnster flug. 764/10  
Hoch wie Gottes Wunder. 821f/6  
Hochzeitskantate. 824a  
Höre von der wälle höhn. 822a/12  
Hör' und verschmähe nicht. 817/3  
Holde Freude! komm und kröne. 822b/3  
Holde Freude, senke dich. 707  
Holde, gütige Natur. 702  
Hofft auf den Ew'gen, harret sein. 775/24  
Ich bin der Thaten Josephs Blume. 822d/7  
Ich bin ein Christ! Mein Herz ist ruhig. 749/8  
Ich bin ein deutsches Mädchen! 731  
Ich bin ja Herr in deiner Macht [without text]. 336/2  
Ich bin mein Heil, verbunden. 821i/11  
Ich danke dir von Herzen. 802/55  
Ich eile und säume mich nicht. 812/2  
Ich folge dir! Du warst stets mein Getreuer. 822b/6  
Ich folge dir, verklärter Held. 777/11  
Ich fühle Herr voll Reu und Schmerz. 776/10a

Ich ging unter Erlen am kühlen Bach. 753  
Ich hab in guten Stunden. 686/36  
Ich hoff auch Gott mit festem Muth. 760  
Ich komme Herr, und suche dich. 686/44  
Ich komme vom Johannis her. 764/5  
Ich komme vor dein Angesicht. 686/41  
Ich sah durch Tränenbäche. 768  
Ich schlief, da träumte mir. 69  
Ich segne dich, Hammona. 822a/4  
Ich seh' die Natur hier unter mir Grünen. 723/3  
Ich seh's, du liebest mich noch. 822a/11  
Ich weiss an wen mein Glaub sich hält. 752/2  
Ich will dem Herrn lobsing. 821b/1  
Ich will den Namen des Herrn preisen. 810/1, 821c/1  
Ich will, mein Gott, du König, dir lobsing. 733/39  
Ich will mich dir mit allem. 819/2  
Ich will mich mit dir verloben. 818.5/5  
Ich will mit deinem Willen. 821i/10  
Ich will nicht mehr der Liebe fröhnen. 710  
Ihn preist die Sonn am hohen Himmel. 752/25  
Ihr Brüder, zankt nicht mit den Thoren. 693  
Ihr misvergnügten Stunden. 672  
Ihr Musen, seht den Amor. 748  
Ihr seid gerächt, und seid es werth. 822d/6  
Ihr Thore Gottes, öffnet euch! 777/21  
Ihr Völcker hörts, und kniet im Staube. 815/5  
Ihr Völcker jauchzt mit hohem Schall. 696/9  
Il est vive. 392.5  
Im innersten erschütterte die Seele. 821f/3  
Im Staub gebückt wein ich vor dir. 802/21  
Immer auf der Blumenbahn. 705  
In deinem Schmuck. 818.5/1  
In hundert Sprachen tönt die Stimme. 752/17  
In Krankheit. 686/36  
In Todes ängsten hängst du da. 752/6  
Inauguration Cantatas. 821a-o [for index of names and dates, see Helm Catalogue, 208]  
Ins Reich entfernter Ewig-. 696/1  
Irresolue, L'. 111  
Israeliten in der Wüste, Die. 775  
Ist dieses Abrams Gott? 775/2  
Italiänische Ariette, Eine. 767  
Ja, fühlen soll sie's, und geschworen. 822b/5  
Ja! Perseus ist Er, und noch mehr. 822d/4  
Ja, zage nicht dem nahen Grab entgegen! 814/2, 821m/9  
Jauchzet, frohlocket. 804/1

Jauchzt, ihr Erlösten, dem Herrn! 686/20, 781/4  
Jauchzt, ihr Gerechten, dem Herrn. 733/12  
Jehova herrscht, ein König über alle. 733/23, 796/5  
Jehova regieret: Es jauchze die Erde. 733/25  
Jehova sprach zu Gott, dem Sohne. 733/30  
Jesu, meiner Seelen Licht. 802/1  
Jesu meines Lebens Leben [without text]. 639  
Jesus in Gethesmane. 752/29  
Jesus lebt, mit ihm auch ich. 686/10  
Jesus meine Zuversicht [without text]. 336/3  
Journalière, La. 112  
Jubelmusik. 824c-d  
Judäa zittert!. 777/3  
Juliane, La. 333  
Kampf der Tugend, Der. 686/53, 826/2  
Keine Reue soll den Vorsatz. 821f/11  
Klagelied. 730.  
Klagen einer Schäferinn. 714  
Kleine Duetten [2 keyboards]. 610-13  
Kleine Schöne, küsse mich. 701  
Kleine Stücke [keyboard, flute or violin]. 600/1-12, 628/1-12  
Kleine Stücke [wind ensemble]. 620/1 (a), 620/2 (F)  
Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste. 779  
Komm heiliger Geist [without text]. 336/5  
Komm, o Geist von Gott gegeben. 752/24  
Komm, süsser Freund der Müden. 704  
Kommt, lasst uns seine Huld besingen. 765  
Komt, lasset uns anbeten [sic]. 865  
Kränzt den festlichen Pocal. 822b/9  
Kurze Anweisung zum Generalbass. 874  
Küsse, Die. 673, 682  
Kyrie eleison. 861  
Lagert sich um deine Pfade. 821i/9  
Landschaft, Die. 694  
Langsam und traurig. 324 (a)  
Langueurs tendres, Les. 110  
Larghetto. 356 (G)  
Lass auf deinen Ruf. 821i/10  
Lass dein Wort, das uns erschallt. 775/28  
Lass deiner Lehre Seeligkeiten. 821c/7  
Lass ihn kreuzigen. 802/34, 802/38  
Lass mich nicht deinen Zorn empfinden. 733/13, 798/1  
Lass uns dies Wort. 821g/17  
Lasset uns aufsehen. 776/18  
Lasst uns singen: Joseph lebe. 822d/9



Last andre stolz nach Ehre dürsten [sic]. 764/12  
Legt eure Harfen hin. 786/1  
Leih mir, o Blitz, die Flammenflügel. 739/2, 739.5/2  
Leite mich nach deinem Willen. 835  
Leit' uns in deiner Wahrheit. 821c/11  
Leuchtet in der Himmels. 821i/14  
Liebe der Feinde, Die. 686/47  
Liebe des Nächsten, Die. 686/19  
Liebst du mich? weide. 821i/12  
Lied [no further title]. 753  
Lied am Geburtstage. 686/38  
Lied der Schnitterinnen. 755  
Lied eines jungen Mädchens. 679  
Lieder des Grafen von Wernigerode, 10 Choräle zu. 842/1-10  
Litaneyen aus dem Schleswig-Holsteinischen Gesangbuche. 780, 871  
Lob des Allgütigen. 749/23  
Lob Ehr und Preis, sey Gott. 805/8, 810/9  
Lob, Ehr' und Preis sey Gott, dem Vater. 821g/19-20  
Lob, Preis und Ehre. 824a/5  
Lob sey dem Mittler, Gottes Sohne. 800/7  
Lobet den Herrn in seinem Heiligtum. 824e/5  
Lobgesang. 749/28  
Lobgesang auf den Tod Jesu. 752/23  
Lobgesang auf die Auferstehung Jesu. 752/14  
Loblied. 718  
Loblied für das Seelenleiden Jesu. 749/3  
Lobsinge Gott! Erwecke deine Kräfte. 733/28  
Lott, La. See La Pott  
Louise, La. 114  
Lyda. 737  
Mädchen, nehmt die Eimer schnell. 754  
Mässig, geschwind [for mechanical instrument]. 635/24 (D)  
Märkische Helene, Die. 676  
Mag sich der Mensch erheben. 798/7  
Magnificat. 772  
Magnificat anima mea Dominum. 772/1  
Man fleht für. 801/4  
Man riss den Meister hin. 796/3  
March [solo keyboard]. 1/1 (D), 1/3 (G), 319 (F), 320 (D)  
March [ensemble]. 614-19, 621, 637/1 (F), 637/2 (D)  
March [mechanical instrument]. 635/17 (G), 635/18 (D)  
Mariä Heimsuchung, Auf. See Visitation Cantata  
Mechanical instrument(s), pieces for. 635/1-30  
Mein Erlöser, Gottes Sohn. 800/1  
Mein erst Gefühl sey Preis und Dank. 686/15

Mein Geist, voll Furcht und Freude. 777/4  
Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh. 727  
Mein Glück im kurzem Raum der Zeit. 752/4  
Mein Heiland, meine Zuversicht. 696/12, 830  
Mein Heiland nimmt die Sünder an. 696/4  
Mein Heiland, wenn mein Geist erfreut. 752/15  
Mein Herr, mein Gott! Dein ist das Reich! 777/18  
Mein Herz versenkt sich. 819/4  
Mein Jesus hat gelöscht. 793/1  
Mein rasen war wie einer Sündfluth. 822b/7  
Mein Vater küsst die Mutter. 759  
Meine Lebenszeit verstreicht. 686/37, 836  
Meine Seele erhebt den Herrn. See Visitation Cantata  
Meine Seele erhebt den Herrn. 819/1  
Meinen Leib wird man begraben. 837  
Mensch, lerne Gott und dich erkennen. 798/5  
Menschenliebe Jesu. 752/3, 826/4  
Menuet. See Minuet  
Merckt und seht. 838  
Mich freuet O König. 818.5/3  
Michaelmas Cantata. 809-12, 814, 854  
Michaelis-Musik. See Michaelmas Cantata  
Michaelis Quartalstück. 854  
Milchmädchen, Das. 754  
Minuet [ensemble]. 601/1-2 (C), 602/1-2 (D), 603/1 (D), 603/2 (d), 606/1-2 (D), 622/1 (G), 622/2 (g), 623/1 (G), 623/2 (g), 624/1 (G), 624/2 (g), 625/1-2 (F), 626/1 (D), 626/2 (d), 638/1 (D), 638/2 (d)  
Minuet [mechanical instrument]. 635/9 (G), 635/10 (g), 635/11 (D), 635/12 (F), 635/19 (C), 635/20 (e), 635/22 (C)  
Minuet [solo keyboard]. 1.5 (C), 14 (G), 44 (C), 80 (C), 159/1-2 (C), 165/1-2 (D), 167/1-2 (D), 169/1-2 (A), 171/1-2 (Eb), 196/1 (F), 196/2 (f), 214/1-2 (D), 216/1 (C), 216/2 (c), 218/1 (F), 218/2 (f), 231/1 (G), 231/2 (g), 258 (F), 303/1 (G), 303/2 (g), 304/1 (G), 304/2 (g), 305/1 (G), 305/2 (g), 306/1-2 (F), 307/1 (D), 307/2 (d), 309/1 (D), 309/2 (d), 314 (D), 321 (C) 322 (G), 370/3 (Bb), 375 (Eb), 375.5 (F), 397/1-2 (D), 398 (D), 399 (A). [C: 1.5, 44, 80, 159/1-2, 216/1, 321. c: 216/2. D: 165/1-2, 167/1-2, 214/1-2, 307/1, 309/1, 314, 397/1-2, 398. d: 307/2, 309/2. Eb: 171/1-2, 375. F: 196/1, 218/1, 258, 306/1-2, 375.5. f: 196/2, 218/2. G: 14, 231/1, 303/1, 304/1, 305/1, 322. g: 231/2, 303/2, 304/2, 305/2. A: 169/1-2, 399. Bb: 370/3]  
Minuetto. See Minuet  
Miscellanea musica. 867  
Miserere mei. 858  
Missa. 861  
Mit Ehrfurcht werfen wir uns nieder. 821o/2  
Mit Eichenlaub den Hut bekränzt. 738  
Mit heiligem Grauen blick ich hin. 749/10  
Mit wildem Ungestüm. 776/7

Mitleidige Mädchen, Das. 757  
Mittel, freundlich zu werden. 759  
Mitten unter deinen Schmerzen. 800/4  
Moribant, Le. 392.4  
Morgen, Der. 680  
Morgengesang. 686/15  
Morgengesang am Schöpfungsfeste. 779  
Morgen-Gesang. 696/11  
Morgenlied. 749/25, 752/13  
Motet. 825, 826/1-4, 855-6, 865-6. See also Chorus, Individual Musik [i.e. cantata]. See Cantata or under specific title or occasion.  
Muster der Geduld. 776/16  
Nach dem Gewitter. 752/20  
Nach einer Prüfung kurzer Tage. 686/17  
Nachahmung einiger Stellen des anderen Psalms, von Kohler. 771  
Nachahmung der göttlichen Liebe. 696/2  
Nacht und Schatten decken. 749/29  
Naglet til et Kors paa jorden. 843  
Natürliche Verderben des Menschen, Das. 686/33  
Nehmet das Wort an. 821i/1  
Nehmt mich; ich bins. 776/5  
Nein, nein, Hammona! zweifle nicht. 822a/6  
Neue Melodien zu einigen Liedern des neuen Hamburgischen Gesangbuchs. 781  
Neujahrslied. 749/19  
Nicht, dass ich schon ergriffen hätte. 686/55  
Nicht dass ihr ihn mit jenem. 821f/9  
Nie bist du, Höchster, von uns fern. 749/27  
Nie will ich dem zu schaden suchen. 686/47  
Noch bin ich dein Gast, o Erde. 752/16  
Noch bin ich jung von Jahren. 679  
Noch kommt sie nicht die Sonne. 779/1  
Noch leb' ich hier ein Pilgrim. 818/2  
Noch steht sie zu des Mittlers. 812/4, 821e/2  
Noch wachet in Pilatus Brust. 776/15  
Nonnelied. 756  
Nun danket alle Gott. 805/1  
Nun freu' ich mich. 804/5  
Nun ist er da, wohl auf zum Blut vergiessen. 784/1  
Nun ist es Tag Mit frommen Dank. 749/25  
Nun sammelt sich die grauen. 776/23  
Nun so tritt mit heiterm Sinn. 821g/18  
Nun stehen zeugen auf und sprechen. 776/9  
Nun sterb ich Sünder nicht. 794/2  
O! bringt uns zu jenen Mauren. 775/7

O der Sonne Gottes! 779/4  
 O du, der Gott mit uns versöhnt. 776/19  
 O du, für unsre Sünden. 821i/9  
 O Freunde, Kinder, mein Gebet hat. 775/21  
 O Gott du frommer Gott [without text]. 336/1  
 O Gotteslamm, das unsre Sünde träget. 792/1  
 O grosse Majestät, anbetenswürdiges. 696/5  
 O grosses Bild des Menschenfreundes. 798/8  
 O Haupt voll Blut und Wunden. 787/1  
 O Heil der Welt, du bist erschienen. 775/27  
 O Herr, es ist kein Gott. 810/7  
 O Herr, mein Gott, durch den ich bin und lebe. 686/13  
 O Herr, mein Heil, an dessen Blut ich glaube. 796/1  
 O Herr, wie dienen dir. 821f/10  
 O holde Zeit! 685  
 O Jesu Christe, Gottes Sohn! 802/2  
 O Lamm Gottes unschuldig. 790/1, 798/2, 800/1  
 O Petrus, folge nicht. 776/8  
 O seht! die liebe Sonne lacht. 734  
 O seht, wie so harmlos. 821i/5  
 O selig. 775/23  
 O! sie ist es. 723/2  
 O Vater, bei diesen Gedanken. 824e/4  
 O würdige, du Segen der Geschlechter. 822d/8  
 O Wunder! 775/16  
 Ob Erd und Himmel unter gehen. 798/6  
 Ode am Communion-Tage. 717  
 Ode auf die Gegenwart seiner kayserlichen Majestät. 715  
 Oft klagt dein Herz. 686/53, 826/2  
 Oratorio. 775, 822, 862  
 Oratorium zur Feyer des Ehrenmahls der Herrn Bürger-Capitains. 822a, 822c. See also Oratorio  
 Oster-Cantate. See Easter Cantata  
 Osterlied. 686/10, 686/22, 686/42, 728, 749/4. 752/7  
 Oster Musik. See Easter Cantata  
 Osterquartal-Musik. See Easter Cantata  
 Overture, A favourite. 361 (D)  
 Parthia. 390 (C)  
 Passion. 782-802. John: 785, 789, 793, 797, 801. Luke: 784, 788, 792, 796, 800. Mark: 783, 787, 791, 795, 799. Matthew: 782, 786, 790, 794, 798, 802, 863. [By year: 1769: 782. 1770: 783. 1771: 784. 1772: 785. 1773: 786. 1774: 787. 1775: 788. 1776: 789. 1777: 790. 1778: 791. 1779: 792. 1780: 793. 1781: 794. 1782: 795. 1783: 796. 1784: 797. 1785: 798. 1786: 799. 1787: 800. 1788: 801. 1789: 802.]  
 Passion Cantata. 776, 863  
 Passionslied. 686/14, 686/23, 721, 749/2, 749/6, 752/6  
 Passionsmusik. See Passion, Passion Cantata

Petit maître, Le. 392.2  
Petrus aber sass. 802/18  
Pentecost Cantata. 817  
Pfingstfeste, Am. See Pentecost Cantata  
Pfungstlied. 749/5  
Phillis und Thirsis. 697  
Philippine, La. 96  
Phönix, Der. 758  
Phyllis. 710  
Phyllis und Thirsis. 697  
Pilatus sprach. 802/33  
Pilgrim auf Golgatha, Die [oratorio]. 826  
Poco allegro. 238 (e)  
Polonaise. 1/2 (g), 1/4 (g), 79 (G), 122 (F), 154 (g), 166 (a), 168 (g), 170 (D), 172 (Eb), 197 (a), 199 (D), 215 (C), 217 (D), 219 (G), 232 (D), 233 (Eb), 308 (A), 315 (F), 316 (A), 317 (Bb), 318 (Eb), 323 (D), 340 (G), 353 (D), 354 (D), 355 (A), 380 (Eb), 396 (G). [C: 215. D: 170, 199, 217, 232, 323, 353, 354. Eb: 172, 233, 318, 380. F: 122, 315. G: 79, 219, 340, 396. g: 1/2, 1/4, 154, 168. A: 308, 316, 355. a: 166, 197. Bb: 317.]  
Polonaise [ensemble]. 604 (D), 605 (a), 607 (G), 608 (D), 609 (C), 627 (A)  
Polonaise [mechanical instrument]. 635/4 (c), 635/13 (F), 635/14 (A), 635/15 (Bb), 635/16 (Eb), 635/21 (D), 635/25 (G)  
Pott, La. 80  
Praeludium. See Prelude  
Preis des Schöpfers. 686/27  
Preis sey dem Gotte Zebaoth! 733/41  
Preis sey dem Vater! 752/27  
Preiset ihn erlöste. 776/27  
Prelude. 107 (D), 371.9/1 (F), 389.5/2 (Bb)  
Preludio. See Prelude  
Presto. 202 (Bb), 313 (a), 391/2 (D)  
Presto [mechanical instrument]. 635/7 (a), 635/30 (Bb)  
Prinzette, La. 91  
Privilegium. 693  
Prüfung am Abend. 686/7  
Psalm. 1: 733/1. 2: 773. 4: 733/2, 774. 6: 733/3. 8: 733/4, 831. 15: 733/5. 16: 733/6. 19: 733/7. 23: 733/8. 25: 733/9. 27: 696/7. 30: 733/10. 32: 733/11. 33: 733/12. 38: 733/13. 42: 733/14. 46: 733/15. 47: 733/16. 65: 733/17. 67: 733/18. 86: 733/19. 88: 696/12, 733/20. 90: 733/21. 91: 733/22. 93: 733/23. 96: 733/24. 97: 733/25. 99: 733/26. 100: 696/10, 733/27. 103: 733/28. 104: 733/29. 107: 765. 110: 733/30. 111: 733/31. 116: 733/32. 119: 733/33. 121: 733/34. 128: 733/35. 130: 733/36. 139: 733/37. 142: 733/38. 145: 733/39. 146: 733/40. 148: 733/41. 150: 733/42.  
Quartet [keyboard, flute, viola]. 537 (a), 538 (D), 539 (G)  
Quia fecit mihi magna. 772/3  
Quia respexit humilitatem. 772/2  
Quintet [flute, oboe, violin, viola, bass]. 645

Rat, Kraft und Friedefürst und Held. 797/1  
Recitative [2, lost]. 850  
Reich Jesu, Das. 752/26  
Reiche bis zum Wolkensitze. 669/3  
Religion, du Glück der Welt. 821c/4  
Romance [solo keyboard]. 226  
Rondeau. 89. See also Rondo  
Rondo. 260 (C), 261 (D), 262 (a), 266 (F), 267 (Bb), 268 (G), 271 (G), 272 (e), 274 (E), 276 (A), 283 (c), 288 (Eb), 290 (d)  
Ruhe sanft, verklärter. 821g/7  
'S kein verdriesslicher Lebe. 756  
Sächsische Helene, Die. 677  
Sanctus. 828. See also Heilig  
Sarabande. 370/2 (Bb)  
Schäferlied. 670  
Schau hin! Dort in Gethsemane. 752/29  
Schlagt die Trommel, wirbelt Freude. 822d/1  
Schlummernde. 736  
Schmal ist der Pfad, auf welchem Christen. 749/18  
Schnitterlied. 720  
Schon hör' ich die Posaunen. 814/3, 821m/10  
Schon locket der May. 732  
Schon steigt in Dir. 797/6  
Schon wieder ist von meiner Zeit. 749/19  
Schreibe deine blutgen Wunden. 795/1  
Schutz der Kirche, Der. 686/12  
Se amor per lei t'accende. 770  
Seht, Gottes Klahrheit füllt sein Haus. 821m/14  
Seht ihn, gebeugt liegt er, und fleht. 776/3  
Seht! welch ein Mensch. 801/5  
Sei: see also Sey  
Sei gegrüsst an dem Altare. 821n/2  
Sei uns gesegnet, sei willkommen. 821i/15  
Sein Blut komme über uns. 802/40  
Selig sind die Todten. 856  
Selma. 739, 739.5, 746  
Serenata zur Feyer des Ehrenmahls der Herrn Bürger-Capitains. 822b, 822d  
Serin. 684  
Serin, der hochberühmte Mann. 684  
Sey: see also Sei  
Sey gegrüsset, Fürst. 807/6  
Sey mir gegrüsset, du Ziel. 703  
Sey mir gesegnet, du die Wohnung. 859  
Sey mir tausendmal gegrüsset. 783/1  
Sey, Welt versöhner, sey gepreist. 749/5

Seyd mir gesegnet, meine Brüder. 815/9  
Sicut erat in principio. 772/9  
Sie fliehet fort! Es ist um mich geschehen. 675  
Sie hielten aber einen Rath. 802/28  
Sie liebt! mich liebt die Auserwählte. 739/1, 739.5/1  
Sie schreien aber. 802/37  
Sieh, mein Auge, nach den Bergen. 733/34  
Siehe da! 823/2  
Siehe, Gotteslamm, wir fallen Anbetend. 749/3  
Siehe! ich begehre. 812/1  
Siehe, ich will mich meiner. 821n/1  
Siehe! ich will predigen. 821d/1  
Sind wir des grössern Gluckes Werth? 812/5  
Sinfonia. 582 (a), 585 (D) [2 vlns., b.c.]. See also Symphony  
Sing ihm voll Rührung, O Zion. 812/6  
Sing, Volk der Christen frohe Lieder. 808  
Singend gehn wir, fröhlich singend. 755  
Singet mit mir, ihr Kinder der Schöpfung. 723/5  
Singode. 699  
Singt begeistert heute, Brüder. 764/7  
Singt Lieder dem Mittler. 801/9  
So flüchtig, als des Tages Stunden. 749/26  
So gehst du, Jesu, willig hin. 801/1  
So hoff ich denn mit festem Muth. 686/39  
So jemand spricht: Ich liebe Gott! 686/19  
So lang ich athme, Gott! will ich dein Lob. 718  
So sahn wir dich, gemartert. 804/2  
So sei nun Seele sei erfreuet. 803/4  
So soll, O Gott, dein Volk dir danken. 812/3  
So tretet herbei, verlobete. 824a/2  
So weiss der Herr die Seinen. 804/3  
So weit der Fluren Gränzen blühen. 749/15  
So weit der Himmel geht. 8211/2  
So weit der Wesen Millionen. 749/24  
So werde dir, so aller Menschenvater. 814/5  
So wird mein Heiland nun erhöht. 803/2  
Sohn, zum Erlöser mir gesandt. 798/3  
Solfeggio. 145 (G), 147 (C), 149 (G), 220 (c), 221 (Eb), 222 (A)  
Soll dein verderbtes Herz. 686/29  
Sollt ich meinem Gott nicht singen? 822a/8  
Solo. See Sonata  
Sommerlied. 749/20  
Sonata [Bogenclavier]. 280  
Sonata [cello, b.c.]. 557 (g)  
Sonata [flute, violin]. 640/1 (D), 640/2 (G), 640/3 (C)

Sonata [flute, b.c.]. 548-56, 560-2, 564, 564.5, 565  
Sonata [harmonica, cello]. 643  
Sonata [harp, b.c.]. 563 (G)  
Sonata [keyboard plus 1 instrument]. 502-15, 540-1, 542, 542.5, 543-7  
Sonata [keyboard plus clarinet, bassoon]. 516-22  
Sonata [keyboard plus violin, cello]. 523-34  
Sonata [oboe, b.c.]. 549 (g)  
Sonata [organ]. 84-7, 107, 133-4  
Sonata [solo keyboard]. 2-6, 13, 15-32, 32.5, 33-4, 36-43, 46-53, 55-68, 70-5, 77-8, 83-7, 105-7, 116-21, 126-43, 150-2, 156-8, 161-3, 173-89, 192, 204-13, 240, 243-8, 269-70, 273, 280-2, 286-7, 292-4 (one work), 295-7 (one work), 298-9, 339 (e), 341 (C), 342 (c), 343 (D), 344 (Eb), 345 (F), 346 (c), 347 (Bb), 358, 359 (D), 362 (C), 363 (e), 364 (F), 365 (G), 366 (G), 367 (Bb), 368 (F), 369 (A), 370 (Bb), 371.9 (Bb), 377 (a), 378/1-6 (Bb, G, d, F, g, D), 379 (F), 381 (C), 382/1-2 (E, c), 383 (A), 385/1-2 (Bb, D), 386 (C), 387 (A). [C: 17, 28, 41, 46, 59, 70, 120, 150, 156, 167, 162, 163, 178, 205, 244, 248, 341, 362, 381, 386. c: 12, 27, 121, 127, 140, 209, 298, 346, 382/2. D: 11, 22, 42, 67, 86, 107, 177, 185, 286, 294, 343, 359, 378/6, 385/2. d: 5, 53, 57, 60, 71, 105, 128, 139, 142, 179, 184, 208, 297, 378/3. E: 26, 39, 83, 161, 213, 293, 382/1. e: 6, 10, 13, 33, 66, 106, 129, 176, 188, 281, 287, 339, 363. Eb: 16, 34, 50, 74, 78, 117, 189, 342, 344. F: 3, 7, 24, 38, 48, 49, 52, 55, 58, 84, 130, 134, 136, 141, 183, 204, 240, 243, 296, 345, 364, 368, 371.9, 378/4, 379. f: 40, 75, 173. f#: 37. G: 8, 15, 20, 23, 43, 56, 63, 64, 77, 119, 137, 187, 246, 273, 280, 292, 299, 365, 366, 378/2. g: 21, 47, 62, 68, 87, 158, 210, 378/5. Ab: 31. A: 19, 29, 72, 133, 135, 174, 186, 192, 207, 270, 369, 383, 384. a: 4, 9, 30, 61, 85, 131, 138, 143, 181, 247, 387. Bb: 2, 18, 25, 32, 51, 116, 118, 126, 151, 152, 175, 180, 206, 211, 212, 282, 295, 347, 367, 370, 378/1, 385. b: 32.5, 36, 73, 132, 182, 245.]  
Sonata [two instruments, b.c.]. 566-90, 590.5, 591-93, 595-7  
Sonata [viola da gamba, b.c.]. 558 (C), 559 (D)  
Sonata [wind ensemble]. 629-34  
Sonatina [ensemble, sorted by key]: C: 457, 458, 460, 491, 493. D: 449, 453, 456, 480, 480.5. E: 455. Eb: 462, 464. F: 452, 459, 461, 463. G: 450, 451  
Sonatina [one keyboard plus ensemble]: 449 (D), 450 (G), 451 (G), 452 (F), E (455), 456 (D), 457 (C), 458 (C), 460 (C), 461 (F), 462 (Eb), 463 (F), 464 (Eb), 480 (D), 480.5 (D), 491 (C), 493 (C).  
Sonatina [two keyboards plus ensemble]: 453 (D), 459 (Bb)  
Sonatina [unaccompanied keyboard]. 7-12, 292-7  
Sonne, Die. 752/30  
Sonntagslied. 749/17  
Sophie, La. 125, 685  
Sophiens Reise auf der See. 768  
Spiega ammonia fortunata. 829  
Springt ihr Grabens Fesseln, springt. 821m/11  
Stärke, Jesu, stärke mich Willig. 752/11  
Stahl, La. 94  
Stets soll mein Herz voll deiner Ehre. 815/10  
Stille Glück der Mauerey, Das. 764/12  
Stoiker, Der. 683



Strömt dankend hin zu Josephs. 822d/3  
Stück. See Clavierstück, Kleine Stücke  
Stücke für Spieluhren auch Dreh-orgeln. 635/1-30  
Suite [solo keyboard]. 6 (e), 66 (e), 370 (Bb). See also Parthia  
Suscepit Israel puerum. 772/7  
Sybille, La. 123/2  
Symphony [2 vlns., b.c.]. 582 (a), 585 (D)  
Symphony [orchestra]. 648-66, 667-8, 775/9. [C: 649, 659. D: 651, 663. Eb: 654, 664. E: 662.  
e: 652-3. F: 650, 656, 665. G: 648, 655, 657, 666, 667. A: 660. Bb: 658. b: 661.]  
Symphony [solo keyboard]. 45 (G), 104 (F), 115 (e), 191 (G), 227 (F), 371 (Bb)  
Tag, den mir der Herr gemacht. 717  
Tag des Weltgerichts, Der. 749/13  
Tag und Nacht, du Heil der Frommen. 733/20  
Te Deum [by C.H. Graun; added trumpet and timpani parts]. 847  
Tempo di minuetto. See Minuet  
Thätige Glaube, Der. 686/11  
Thirsis, willst du mir gefallen. 697/1  
Thränen bitterer Reue fliessen. 800/5  
Tischlied. 751  
Tochter der Natur. 711  
Tod Jesu, Der. 866.5  
Tod! wo ist dein Stachel?. 777/12/1  
Todesfreudigkeit. 749/9  
Todt Jesu, Der. 866.5  
Todtengräberlied. 745  
Trachtet am ersten nach dem Reiche. 8211/8  
Traum, Der. 690  
Travagant, Le. 392  
Trennung, Die. 743  
Treuer Gott, nur deine. 810/5  
Trinklied. 674, 740  
Trinklied bey der Tafel. 764/9  
Trinklied für Freye. 738  
Trinkt, trinkt, von diesen frischen Wein! 764/9  
Trio. 644. See also Sonata [keyboard plus 1-2 instruments] or Sonata [2 instruments plus b.c.]  
Triumph! Der Fürst des Lebens sieget! 777/16  
Triumph! Der Sohn des Höchsten sieget. 777/19  
Triumph! Des Herrn Gesalbter sieget. 777/5  
Triumph! Und Lob und Dank. 716  
Trost der Auferstehung. 752/8  
Trost der Erlösung. 686/30, 826/1  
Trost eines schwermüthigen Christen. 686/24  
Trost des ewigen Lebens. 686/17  
Trost-Lied. 696/3  
Tugend, Die. 691

Über die Finsterniss kurz vor dem Tode Jesu. 749/29  
Um dich ist ewigs Licht. 821m/4  
Um Ergebung in den göttlichen Willen. 686/13  
Um Gnade für die Sünderwelt. 752/21  
Umsonst empören sich die Spötter. 821g/5  
Umsonst empört die Hölle sich. 749/21  
Umsonst sind unsre Zähnen. 775/13  
Unbekümmert im Gewissen. 818/6  
Unbeständige, Der. 709  
Und also bald trat er zu Jesu. 802/7  
Und bald lief einer. 802/53  
Und da sie ihn verspottet hatten. 802/45  
Und der Hohepriester stund auf. 802/13  
Und du wirst ewig seyn. 821m/6  
Und er kam. 802/5  
Und er warf. 802/24  
Und indem sie hinaus giengen. 802/47  
Und speyeten ihn an. 802/43  
Und wenn Tyrannen wüthen. 821c/6  
Undankbar Volk, hast du die Werke voll. 775/12  
Uns lockt die Morgenröthe. 680  
Unser ist der Sieg! Dank sey Gott!. 777/12/2  
Untitled [songs]. 686/25, 708, 766  
Untitled [solo keyboard]. 108 (F), 193 (G), 198 (D), 200 (A), 201 (g), 202 (Bb), 203 (d), 228 (F),  
229 (g), 230 (c), 235 (E), 236 (A), 237 (C), 238 (e), 249 (C), 250 (F), 251 (D), 252 (G), 253 (g),  
254 (D), 255 (D), 256 (F), 257 (D), 285, 301 (F), 302 (D), 310 (A), 311 (E), 312 (Bb), 313 (a),  
324 (a), 325 (C), 326 (Eb), 327 (C), 328 (G), 329 (Eb), 330 (D), 331 (C), 334 (a), 338/1 (A),  
338/2 (G), 356 (G), 400 (A), 401 (a), 402 (a)  
Unwandelbar, welch ein Gedanke. 821m/3  
Unwandelbarer! der keine Grenzen kennt. 821m/2  
Unzählbar, Herr, sind deine Werke. 749/28  
Urquell der Liebe! Ew'ge Güte! 696/2  
Variations [solo keyboard]. 14 (G), 44 (C), 54 (F), 69 (F), 155 (A), 226 (G), 259 (C), 263 (d),  
275 (F), 351 (A), 375 (Eb), 375.5 (F), 395 (F), 396 (G), 399 (A)  
Vater deiner schwachen Kinder. 777/9  
Vater unser im Himmelreich [without text]. 394.  
Vaterlandslied. 731  
Veni, sancte spiritus. 825, 855  
Verachtete verdammte Sünder. 802/46  
Veränderungen und Auszierungen.... 164  
Verdienet habt ihr ihn, den Zorn des Herrn. 775/17  
Verehrt des Ew'gen Willen. 775/4  
Vergiss nicht deines Gottes. 812/7  
Vergnügter sang ich nie. 822d/2  
Verheissner Gottes. 775/25

Verlieben sollt ich mich? 709  
Verliebte Verzweifelung, Die. 672  
Vermählung des Hen. von G. und der Fräul. von H., Cantate auf die. 824a  
Versammelt euch, der Erde gefallne. 794/5  
Versammelt euch dem Herrn. 823/1  
Versicherung der Gnade Gottes. 686/39  
Versicherung der Seligkeit. 752/2  
Verstockte Sünder. 776/12  
Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. I: 868. II: 870  
Vertrauen auf Gott. 749/30  
Vertrauen auf Gottes Vorsehung. 686/51, 752/1  
Visitation Cantata. 819  
Vivace. 400 (A), 401 (a)  
Vom Grab, an dem wir wallen. 749/11  
Vom Leiden des Erlösers. 713  
Vom Tode. 686/37  
Vom Worte Gottes. 686/4  
Von allen Himmeln. 794/1  
Von ganzem Herzen rühmen wir. 844/3  
Von der Fingersetzung. 873  
Von der Majestät Gottes. 696/5  
Von der Quelle der guten Werke. 686/28  
Von falschen heuchlerischen Zungen. 818.5/2  
Von Sonne zu Sonne dringt dein Mittler. 805/4  
Vor deinen Wundern. 821g/2  
Vor des Mittags heissen Strahlen. 775/20  
Vorzüge des Menschen. 752/25  
Wachsamkeit, Die. 686/55  
Wahrlich, du bist auch einer von denen. 802/19  
Walhauer, La. 374  
Walle, sanft, durch Wolken. 764/1  
Wann der Erde Gründe beben. 749/13; see also 795/2  
Warum verliessen wir Aegyptens blühend Land. 775/6  
Warum versammeln sich und dräuen. 773  
Warnung vor der Wollust. 686/31  
Was deiner Boten Zunge. 821i/2  
Was der alten Väter Schaar. 775/26  
Was gehet uns das an. 802/23  
Was ist mein Stand, mein Glück. 686/49, 781/7  
Was ists, dass ich mich quäle? 686/40  
Was ists, das mein vergnügt Gemüthe. 696/6  
Was mein Gott will, gescheh allzeit. 802/4  
Was seh' ich dort? Wie schreckt. 854  
Was sollt ich ängstlich klagen. 752/2  
Was sorgst du ängstlich für dein Leben? 686/52, 781/11

Wechselgesang. 764/4  
Wedding Cantata. 824a  
Weihnachts Quartalstück. See Christmas Cantata  
Weihnachtslied. 686/5, 686/43, 712, 749/11, 752/5  
Weg des Frommen, Der. 686/35  
Weg zum Himmel, Der. 749/18  
Weil Gott uns das Gesicht verleih. 769  
Weissage uns. 802/16  
Weit um mich her ist alles Freude. 752/19  
Welch ein Gesang voll Jubel steigt zu. 815/6  
Welch ein Geschrey tönt in mein Ohr?. 775/10  
Welch wundervoll hochheiliges. 796/2  
Wende dich zu meinen Schmerzen. 776/10  
Wenn Christus seine Kirche Schützt. 686/12  
Wenn der Erde Gründe beben. 795/2; see also 749/13  
Wenn einst vor deinem Schelten beym Anbruch. 821m/7  
Wenn ich erwache, denk ich dein! 696/10  
Wenn ich keinen Trost mehr habe. 797/8  
Wenn ich, o Mittler Liebe. 801/8  
Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht. 686/27  
Wenn ich zu dir in meinen Aengsten. 733/2, 774  
Wenn Menschen dein vergessen, O Christ. 821i/3  
Wenn sich Einbildungen thürmen. 796/4  
Wenn sich zu jener. 800/9  
Wenn zur Vollführung deiner Pflicht. 686/28  
Wer bin ich von Natur. 686/33  
Wer darf im Zelte deines Ruhmes. 733/5  
Wer dieses helle Licht verkennt. 821g/14  
Wer gleicht uns freudigen Fischern im Kahn? 750.  
Wer Gottes Wege geht, nur der hat. 686/35  
Wer Gottes Wort nicht hält und spricht. 686/11  
Wer ist die Sionittin. 777/8  
Wer ist so würdig als du. 733/4, 805/3, 831  
Wer ist wohl wie du. 781/5, 801/10  
Wer ists, der mit Himmelslichte Verklärt. 728  
Wer mich höret, der höret. 821o/3  
Wer nur den lieben Gott [without text]. 336/4  
Wer seydt ihr, Kühne! dass ihr wagt. 822b/8  
Wer sich rühmen will, der rühme. 821o/1  
Wer wagts, zu dir empor. 821i/6  
Wer weiss, wie nah der Tod mir ist? 752/12  
Wider den Aufschub der Bekehrung. 686/50  
Wider den Getz. 686/54  
Wider den Uebermuth. 686/49  
Wie bang hat dich mein Lied beweint!. 777/7

Wie der Hirsch in schwüler Zeit. 733/14  
Wie felsenfest wird sie bestehn. 821c/5  
Wie freudig seh' ich dir entgegen. 803/6  
Wie froh wird nur der Anblick seyn. 776/22  
Wie gross ist des Allmächtgen Güte. 686/34, 781/1  
Wie herrlich ist dies Wort erfüllt. 821h/1  
Wie nah war uns der Tod. 775/19  
Wie ruhig. 776/4  
Wie? Schönster! den mein Herze liebt. 721  
Wie selig ist, der Gott vertraut. 733/22  
Wie sicher lebt der Mensch. 686/26  
Wie so gar tief sind deine. 817/6  
Wie soll dir Erd und Asche. 824e/2  
Wie viel hast du erduldet. 802/44  
Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe! 802/36  
Will er, dass sein Volk verderbe?. 775/3  
Willkommen, Heiland! 777/15  
Willst du die Busse noch. 686/50  
Willst du mit diesem. 824a/1  
Wir sollten, kalt und hoch. 822a/7  
Wir standen weinend. 807/3  
Wir sollten nicht auf ihre Stimme. 821i/3  
Wirf dein anliegen auf. 841  
Wirth und die Gäste, Der. 699  
Wo fliest du hin aus meinem Herzen. 714  
Wo Gott zum Haus nicht gibt [without text]. 337  
Wohin mein Auge blickt. 815/3  
Wohl dem, der bessre Schätze liebt. 686/54, 781/9  
Wohl dem, der mit Lust und Freude. 821i/4  
Wohlthätige Leben Jesu, Das. 752/9  
Würde des Christen, Die. 749/8  
Xenophon, La. 123/1  
Zag nicht, o Christ. 686/25  
Zeige dich, der Heerde blicken. 821m/16  
Zeige du mir deine Wege. 832  
Zion, Gott ist nicht dein Rächer. 821i/8  
Zitternd, doch voll sanfter Freuden. 724  
Zertrümmerte Städte. 822a/14  
Zu dir erhebt sich mein Gemüthe. 752/9  
Zufriedenheit, Die. 705  
Zufriedenheit in Gott, Die. 696/6  
Zufriedenheit mit seinem Zustande. 686/2  
Zufriedne, Der. 671  
Zur trümmerte Städte [sic]. 822a/14 }